

নব সভা বিধায়ক

অর্থী

নব দিগের সভা হইবার মুক্তি

এক

শ্রীমত শ্রী নারায়ণ রাঘ

কর্তৃক

গৌড়ীয় ভাষায় বিরচিত হইয়া

ত্রিভীষ বারাগসীধামে

কাশীঘন্ডে*

মুদ্রাক্রিত হইল।

শকাব্দ ১৭৭৩

1851 A.D.

দুলা পা

বাহিরে যাবে না

২৬৭

*

মহাশয় শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

মহাশয় মহাশয়েষু ।

ভূয় ভূয়ঃ প্রশতি পূরঃ সর নিবেদন মেতৎ ।
 মহাশয়ের ঐহিক প্রত্যয়িক বিষয়ে বিচক্ষণতা আছে
 এবং পত্রোপলব্ধিরূপে তাহা ব্যয় করিতে কাতর নাহন
 এমতে সাহস প্রদর্শক আমি যে এক নব্যসভা বিধায়ক
 নামক মর্থাৎ নব্যদিগের সভা ইহঁদের যুক্তি পুস্তক
 বহুতর পারিশ্রম স্বীকার করতু জ্ঞানবান্ মহোদয়
 গণের সংসঙ্গে থাকিয়া শাস্ত্রোক্ত ও নীতি গ্রন্থা
 দির সারমর্ম সংগ্রহ করিয়া অসম্মদেশীয় লোক
 রূপকারার্থে গোড়ীয় ভাষায় রচনা করিয়াছি
 তাহা আপনকার সমীপে এরূপ করিতেছি অতঃ
 গ্রহ পুস্তক পুস্তকের বর্ণ শোধন করিয়া বাধি
 ত করিবেন নিবেদনেতি ।

শ্রীস্বর্ঘ্য নারায়ণ শর্কগঃ ।

দুপ্পাপ্য

শ্রীশ্রী দুর্গা ।

বর্গ শেষে বয়ঃ জ্যেষ্ঠ মহাশয়দিগকে প্রণতি
 পূর্বক নিবেদন এই যে বিহিত মহাশয়েরা আমার
 দিগের কল্যাণ নিমিত্ত পরিশ্রম লইয়া নানাপ্রকার
 শাস্ত্রার্থ-আমার দিগকে ছাত্ত করিবার জন্য সাধু
 ভাষাতে প্রকাশ করিয়াছেন, এবং অনেক পুস্তক পাঠ
 করিয়া আমরা আমার দিগের শাস্ত্রের মর্ম কথা -
 অনেক জানিতে পারিয়াছি আমি এই সকল মর্ম ক
 থা সংগ্রহ করিয়া বর্তমান কালে লোক দিগের -
 সাধ্য বুঝিয়া কাষে বিড়ালের ন্যায় আপন বুদ্ধি ও
 সাধ্য (যাহা গুরুর কৃপায় পাইয়াছি) অনুসারে -
 কিছু যুক্তি শাস্ত্র উক্তি স্বদেশীয় দিগের শ্রুতী ক
 রিবার জন্য অতি সামান্য ভাষাতে পত্রিকা প্রকাশ
 দ্বারা সকলকে ছাত্ত করিব এই মানস করিয়া -
 পত্র প্রকাশ করিতেছি অতএব যদি কোন অন্ত্য

যুক্তি পাবিকাতে ভ্রান্তি কমে প্রকাশ করিয়া যা
কি তবে আপনারা ও বিজ্ঞ মহাশয়েরা আপনার
দিগের নিজ গুণে শোধন করিয়া নব্য দিগকে
উপদেশ দিবেন যাহাতে বল, বুদ্ধি ও ধন উহা
রা প্রাপ্ত হইতে পারে ।

বন্দনা ।

নমঃ প্রভু গণপতি : তোমার চরণে নতি : কোটি
কোটি করি দয়াময় । তুমি ব্রহ্ম নিরাকার : রূপের
ভেদে সাকার : লক্ষ্মীদেবী পার্বতী তনয় ॥ বিশ্ব
নাশ তব নাম : অস্তে পায় মোক্ষধাম : যেই জন
তব নাম লয় । বেদ পুরাণেতে কয় : ইথে যাহার
নিশ্চয়তর সব বাঞ্ছা সিদ্ধ হয় ॥ কতর হইয়া অতি :
মনেতে রাখিয়া শ্রীতি : স্মরণ লয়েছি তব পদে ।

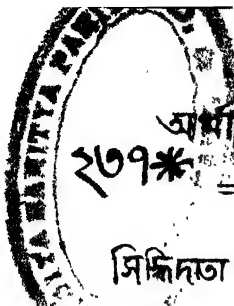
১৩.

আমার সংসারে ভর : ভ্রমিতেছি নিরন্তর : বন্ধাকর
প্রভু এ বিপদে ॥

নম নম নম : ওরে মন মম : করবে কপট
ছাড়ি । সুখা সিন্ধু মাঝে : যে জন বিবাজে : তাহ
র চরণে পড়ি ॥ এ ভব সংসার : সেই করে পার
তিলেক কটাক্ষ করি । তাঁহার চরণ : দেখ অনুক্ষা
রিপুগণে পরিহরি ॥ অখিল ব্রহ্মাণ্ড : তাঁহার
এ কাণ্ড : বচিয়েত বারম্বার । পালিতেছে তায়
আপন ইচ্ছায় : নাশিতেছে আরবার ॥ আহ মরি
মরি : চরণ মাধুরি : যে জন হেরেছে তায় । জটর
যন্ত্রণা : পুন : সে পাবেনা : জান মন এ নিশ্চয় ॥

আমার যে সব : শুন হে মাধব : অপরাধ ত
ব কাছে । ক্ষম প্রভু তায় : ওহে দয়াময় : নাম

গুণ তব আছে ॥ তুমি জনার্দন : জানিয়া কারণ :
 তব গুণতের মাঝে । পতঙ্গের ন্যায় : হইয়ে তাহ
 য : মন রাখি তব কাজে ॥ দেহে শক্তি ধরি : উপা
 য় য়ে করি : যা ইচ্ছায় তব হয় । তব পদে মন
 রাখি অনুষ্কণ : আর কিছু ভাল নয় ॥ শূনেছি
 এমন : তোমার চরণ : গান করে যেই জন ।
 করয়ে সাধন : কার্যের কারণ : সিদ্ধ তার তত
 ক্ষণ ॥ সূর্য নারায়ণে : তোমার চরণে : কহিতে
 ছে হে মুরারি । এই কর দয়া : তব ভব মায়া :
 পাশে মুক্ত হই হরি ॥



নব্য

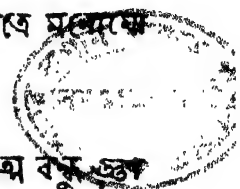
ধারক।

আমি নব্য দিগের সভ্য হইবার যুক্তি।

২৬৭*



সিদ্ধিদাতা গণেশ ও মুক্তিদাতা মহেশ, এই উভয়ের প্রি
ম পাত্র সকলে হইবেন, যদ্যপি আমার এই পত্রে যথেষ্ট
গী হয়েন।



সংখ্যা : ১। পশ্চাৎ উক্ত ব্যক্তি দিগকে আমি বন্ধু
নে আপনার মনের কিছু কথা প্রকাশ করিব, এমনকি বা
—করিয়া বিবেচনা করিয়া দেখিলাম তাঁহার দিগের
সমস্তি বাহ্যে বসিয়া কথোপকথন দ্বারা পোষ্য পত্রে
র দ্বারা বিচ্ছিন্ন করি ভাল, তন্মধ্যে যাহারা স্বেচ্ছা
হইবেন তাঁহার দিগের অবশ্যই মঙ্গল হইবেক, এনিমি
ও সকলকে এই সকল কথা লেখনীর দ্বারা জ্ঞাত করিব
এই মত যুক্তি স্থির করিয়াছি।

১৮৮৮

আমার অনেক দিবসাবধি মানসে যে নব্য দিগের
আজ্ঞা বন্ধু মধ্যে নব্য যাহারা আছেন তাঁহারা সংস্কার ধর্ম
থাকিয়া সকলে সুখী হইয়া বালক ও বৃদ্ধ সকলকে নিয়ত

সুখ-প্রদান করেন, কিন্তু একপাশ ঘুরেই হইতে তিন বস্তু
 জাতি আবশ্যক করে, অর্থাৎ বল, বুদ্ধি, এবং ধন, এই ত্রি-
 বিধ বস্তু প্রাপ্ত হইবার প্রধান কারণ সাহস হইয়াছে ,
 সাহস করিয়া যে কর্ম করিতে প্রবর্ত হইবে তাহা অবশ্য
 সিদ্ধি হইবেক, যদ্যপি কেহ অদৃষ্টাধীন সকল কর্ম হয়
 এমন ভাব ভাবনা করেন, তথাচ বিবেচনা করিয়া দেখি-
 বেন সাহস করিয়া কোন কর্ম করিতে প্রবর্ত হইলে যদ্য-
 পি সে কর্ম সম্পূর্ণ রূপে সিদ্ধি না হয়, তথাচ তাহা
 র ঘণা হইবে।

প্রথম। আমার মানস তোমরা বল্ যাহাতে শরী-
 রে হইতে পারে এমন কর্ম করাতে সাহস করহ, কা-
 রণ বল্ না হইলে পরিশ্রম করিতে কেহ ক্ষমতা
 পন্ন হইতে পারিবেনা, যে হেতুক পরিশ্রম না করিতে
 পারিলে বুদ্ধি তীক্ষ্ণ হইতে পারিবে না, যে বুদ্ধি দ্বারা
 নানা বিধ ধন ও অমূল্য রত্ন উপার্জন হইতে পারে ,
 বিশেষতঃ প্রবিধান করিয়া সকলে দেখিবে, শরীর

(৬)

সবল থাকিলে বোমোৎপত্তি অতি অল্প হয়, অন্তঃকরণ সম্বন্ধে পূনর্জিত থাকে, এবং ঐ কর্ম নিত অস্ত্রা সম রাখিলে শরীরে অলস থাকেনা, যে অলস আশ্রয় রদিগের মৎ কর্ম করিবার প্রতিবাদী হইয়াছে, আর দেখ, শরীরে বল থাকিলে ভোগাদি যাহা করিবে সকল উত্তম রূপে হইতে পারিবে, দেহ সবল রাখিবার এই সকল প্রয়োজন হইয়াছে, কিন্তু ত্রুট লোকে ঐ কর্ম অধিক করিলে তাহাতে দোষার্শণ করিবার সম্ভব আছে, দেহে বল উপার্জন করিবার যে সকল উপায় আছে, তাহার মধ্যে অনেক আমার দিগের অগ্রাহ্য এবং দুঃসাধ্য হইয়াছে, কারণ শাস্ত্র বিকল্প হয় এবং অর্থ অপেক্ষা করে, এ তদর্থে আমি যাহা ঘৃষ্টি তোমারদিগের নিমিত্ত করিয়াছি, তাহা যদি তোমরা করিতে স্বীকার করহ, তবে তোমারদিগের শরীর সবল প্রায় জীবনাবধি থাকিতে পারিবে, এবং তাহাতে শাস্ত্র বিকল্প ও অর্থ ব্যয় করিতে হইবেনা,

আমি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ হইয়া দেখিয়া এবং আপনি স্বয়ং
পরিষ্কা লইয়া তোমার দিগকে কহিতেছি, যমত এতদ্দে
শীয় অনেক উদ্য নোক শরীর সবল রাখিবারে নিমিত্ত
নিম্ন অতুল্য ক্ষণ ডন্ অর্থাৎ ব্যায়াম অভ্যাস করিয়া
থাকেন, সেই মত তোমরা যদি দিবা রাত্রি মধ্যে এক দ
শ কাল এই কর্মে নিয়ম কর তবে ভাল হয় ।

দ্বিতীয় । যে রূপ বন্ উপার্জন করিতে নিয়ম ক
রিবে সেই রূপ বুদ্ধি বন্ যাহাতে হয় এমন উপায় ক
রিবে, অর্থাৎ ইংরাজী কিম্বা বাঙ্গালা অথবা পারসি
ইত্যাদি যাহাতে যাহার অভিকৃতি হইবে । পুস্তক ও কে
তার ইত্যাদি যে সকল বিদ্য মহাশয়েরা আমার দিগে
শাস্ত্রের হস্তান্তর জ্ঞাত করিবার জন্য মাধু ভাষায় রচনা
করিয়াছেন, তাহা পাঠের দ্বারা সংসারের মধ্যে কো
থায় কি হইতেছে ও হইয়াছে, জ্ঞাত হইবে এবং যাহা
জ্ঞাত হইবে তাহা স্মরণ রাখিবে; আর বাঙ্গালার চান
ক মোক এবং ইংরাজীর প্রোবন্স কন্টস্ট করিয়া তাহার
নিগূঢ় অর্থ জানিতে যত্ন করিবে, এই রূপ কিছু দি

বস করিলে তোমারদিগের বুদ্ধিতেও বল হইবেক ।
 তৃতীয় । যখন বাহুবল ও বুদ্ধিবল একত্র হইবে,
 তখন অর্থ উপার্জন অসম্ভব হইতে পারিবে ইহাতে
 কোন সন্দেহ নাই, যে অর্থে এই সংসার ভুলিয়াছে,
 অর্থ হইলে যখন যে মানস করিবে তখন তাহা পূর্ণ
 করিতে পারিবে, পর প্রত্যাশী কখন থাকিবেনা, কিন্তু
 অর্থ উপার্জনের প্রধান কারণ বল ও বুদ্ধি হইয়াছে,
 অর্থ উপার্জনের নিমিত্ত বুদ্ধিকে বলবান করিতে নানা
 প্রকার উপায় আছে, কিন্তু বিশিষ্ট কুলে উদ্ভব হই-
 যা লেখা পড়া দ্বারা বুদ্ধিকে বলবান করিবার যুক্তি
 সিদ্ধ হইয়াছে । বিদ্যা না হইলে বুদ্ধি হয়না, বুদ্ধি না
 হইলে সাহস হয়না, সাহস না হইলে বল হয়না, অত
 এব বুদ্ধি, সাহস, ও বল এই তিনের উপাধি কারণ
 বিদ্যাই হইয়াছেন । হে, আত্ম বন্ধু সকল, তো
 মরা বিদ্যা প্রাপ্তি যাহাতে হয় অবশ্য করিবে, তা
 হাতে তামূল্য কদাচ করিবেনা, তামূল্য করিলে
 কেহ তোমারদিগের উপর সন্দেহ হইবেনা ।

(৬)

আমার আশ্রয় বন্ধু ব্যক্তি দিগের নামের প্রমাণ
কর এই পাত্রে লিখিত হইল ।

অ	ক	চ	ম
আ	খ	ণ	য
ই	গ	ত	র
ঈ	ঘ	থ	ল
উ	ঢ	দ	ব
ঊ	ছ	ধ	শ
ঋ	জ	ন	ষ
এ	ঝ	প	স
ঐ	ট	ফ	হ
ও	ঠ	ব	ক্ষ
ঔ	ড	ভ	৥

অন্য এই অবধি থাকিল ।

১ জানুয়ারি ১৮৫০ সাল ইং। শ্রীমূর্ত্ত্যনাথ শর্ম্মা

সংখ্যা ২ । গত : জানুয়ারি মাসে আমার আ
 ত্র বন্ধু দিগকে যে সকল যুক্তি সুখী হইবার নিমিত্ত
 উদ্ভাট করিয়াছি, বোধ করি উক্ত বন্ধু গণের মধ্যে যাঁ
 হারা চতুর আছেন তাঁহারা অবশ্যই এ সকল যুক্তি
 আদর করিয়া আপন বল ও বুদ্ধি বৃদ্ধি করিবার
 জন্য সচেষ্টিত হইয়া থাকিবেন, অতএব তাঁহাদেরিগে
 র এমত চেষ্টা করিতে প্রবর্ত হওনাবধি যাহাতে
 মুখের আরম্ভ হইবে, এমত কিছু বিশেষ কথা ক
 হিতেছি, ইহাতে মনোযোগী হইবে ।

যে ব্যক্তি আমার গত পত্রে মনোযোগী হইয়া
 সর্ব প্রকারে সুখী হইবার জন্য যত্ন করিবার বাস্তব
 করিবেন, আমার মানস যে তাঁহারা হিংসা বিপুলকে
 পরিহ্যাস করিয়া সকলে পরস্পর সকলকে এমত
 সাহস দেন, যে যাহাতে সকলে বাতুল ও বুদ্ধিবল
 ক্রমে বৃদ্ধি করিতে পারে, একপ করিলে দেখ সক
 লের সহিত সকলের প্রণয় হইবে, সকলকে সক

লে মান্য করিবে, এবং সকলে সকলের উপকারী হইবে,
 এই যে অসুখতম সুখের বিবিধ প্রকার কর্ম সকল সু-
 খের কারণ হইয়াছে, দেখ যে স্থানে শ্রম্য নাই সে
 স্থানে মান্যতা নাই, যে স্থানে মান্যতা নাই সেখানে
 ঐ ক্ততা নাই, ঐ ক্ততা না থাকিলে কল্যাণ নাই, অত-
 এব কল্যাণ যদি কেহ চাহ তবে যে যুক্তি কহিলাম ই-
 হা করিতে তৎপর হইবে ।

আজ বন্ধু যদি কেহ বলবান, বুদ্ধিমান কি
 ঘা ধনবান হয়, সে আপনাবই বল, বুদ্ধি ও ধন আ-
 ন করিতে হইবে, কারণ আজ বন্ধু তাঁহাকেই কহা-
 যায়, যাঁহাকে শ্রমশানে, মশানে, এবং ভোজনে পা-
 ওয়া যায়, এবং যাঁহারদিগের বাল্হ, বুদ্ধি ও অর্থ ব-
 নের ভরসা সমযানুসারে করা যায়, অতএব এই প্র-
 কার বন্ধুগণ ঘাহাতে উক্ত বিবিধ বস্তু প্রাপ্ত হইয়া সু-
 খী হইতে পারেন এমত চেষ্টা পাওয়া অতি আবশ্যক,
 এবং সুবোধের কর্ম এই, ঘাহাতে আপন বল, বুদ্ধি
 ও ধন বৃদ্ধি হয়—এমত করা উচিত, এবং যৎকৃতিস্বীয়

(৯)

অন্য প্রযুক্ত এই সকল উত্তম উপদেশে অমনোযোগী
হইয়া সাংসারিক সুখে বঞ্চিত হইবেন, তাহারদিগের
অতি দুর্ভাগ্য বলিতে হইবেক, এবং তাহারদিগকে সকলের
দুঃখ জনক বলা যাইতে পারিবেক, কারণ ক্রিহারা দুঃ-
খী চিরদিন থাকিবেন, ক্রিহরদিগের দুঃখ দেখিয়া
আত্ম বন্ধু গণ সকলকে দুঃখী হইতে হইবেক, এই নি-
মিত্ত জ্ঞানবান ইতিমধ্যে যাহারা হইবেন, উক্ত প্রকার
আত্ম বন্ধু গণকে সম্বন্ধে উপদেশ দিবেন, যাহাতে তা-
হারদিগের বুদ্ধি বৃদ্ধি হয়, ইহাতে জ্ঞানবান দিগের ক্লি-
ষ্ট হইবেনা; বরঞ্চ ধর্মের বৃদ্ধি হইবে ।

• আত্ম বন্ধু পঞ্চম প্রকার হয়, তাহার বিশেষ নি-
খিতেছি, প্রথমতঃ আশু কুটুম্ব, দ্বিতীয় প্রতিবাসী, তৃ-
তীয় স্ত্রীমহাসী, চতুর্থ স্বদেশী, পঞ্চম স্বধর্মালম্ব ।
সংখ্যা ৩ । দ্বিতীয় পক্ষে যে প্রকার সকলের স-
হিত সকলে যুক্তি, প্রণয়, মান্যমান ও একান্ত রাখি-
বার কারণ করিয়াছি, তাহা স্মরণে সকলে অবশ্য জ্ঞ

পর হইবে, হিংসা রিপুকে আশ করিবে, কারণ হিংসা আমারদিগের কেবল দুঃখদায়ক । হিংসা তিন প্রকার আছে, তাহার বিশেষ কহিতেছি; সকলে উদ্ধাত হইবো।

প্রথমতঃ অন্যের সুখ দেখিয়া আপন মনে দুঃখী হওয়া “ হায় আমার এই প্রকার সুখ হইল না ” এই প্রকার পর সুখে বিলাপ করা তাহার নাম হিংসা, একপ করিলে কেবল আপন মনে আপনি দুঃখ দেওয়া মাত্র, ইহা কেহ করিবেনা ।

দ্বিতীয় । কোন লোকের ভাল দেখিয়া আপনার তেমনও নাই কিম্বা হইবেনা ইহাতে মনোমধ্যে বিসম্বাদ করিয়া তাহার ভাল ঘাফাতে না থাকে এমনত চেষ্টা পাওয়া তাহার নাম হিংসা, অতএব অন্যের সুখ দেখিয়া আপন মনে দুঃখী হইয়া তাহার সুখ নাশ করিয়া আপনি সুখী হইতে চেষ্টা কেহ পাইবেনা ।

তৃতীয় । আপনি আপনার বল, বুদ্ধি, ধন

জ্ঞাদির হৃদয় করিতে অক্ষম, কিন্তু অন্যকে মক্ষ
ন দেখিয়া অসহ্য জ্ঞানে তাহার প্রতিবাদী হওয়া
তাহার নাম হিংসা, এমন কর্মে কেহ প্রবৃত্তি করি
বেনা।

উক্ত প্রকার হিংসা আমারদিগকে কেবল
দুঃখ দেয়, তাহার কারণ আরো বিশেষরূপে কহি
তছি, সকলে অবগত হইবে। এই যে জগৎসং
সার যিনি রচনা করিয়াছেন বা করিতেছেন, তিনি
আমারদিগের সকলের পিতা, আমারদিগের ভ্রাতা
র নিমিত্ত নানা প্রকার বস্তু উৎপত্তি করিতেছেন
এবং আমারদিগের সকলের কর্মানুসারে ঘাহাকে
যেমন ইচ্ছা হইতেছে সেইরূপ দিতেছেন, অতঃ
পর পিতা যখন আমারদিগের মধ্যে কাহাকেও ক
র্মের ত্রুটি হইয়া উত্তম বস্তু ভোগার্থে প্রদান করি
বেন, তাহা দেখিয়া আমারদিগের উচিত নহে যে উ
ক্ত প্রকার হিংসা করি, কারণ এ বিষয়ে তিনি অস

লুপ্ত হইয়া আমারদিগকে দগ্ধ দিবেন, এ নিমিত্ত
 হিংসা আমারদের দুঃখ দায়ক হইয়াছে, অতএব হিংসা
 কেহ করিবেনা, বরঞ্চ আমারদিগের উচিত এই
 যে ঘটাপি ঐ উত্তম বস্তু সকল দেখিয়া ভোগ ক
 রিতে ইচ্ছা হুয় তবে পিতাকে কর্মের দ্বারা সন্তুষ্ট
 করিয়া তাঁহার নিকটে প্রার্থনা করিব, তাহা করিলে
 তেঁহ আমারদিগকে (আমরা ঘাহা চাহিব) তাহাই
 দিবেন । তিনি অতি দয়াময়, সে কথা তোমারদিগ
 কে লিখিয়া তি জানাই, আপন মনে বুঝিয়া দেখহ,
 পিতা কি রূপ সন্তানের প্রতি দয়া করেন ।

সংখ্যা ৪ । আমার আত্ম বন্ধু দিগকে বালুবল ও
 বুদ্ধিবল উপার্জন করিবার যুক্তি আমার প্রথম প
 ত্রে কহিয়াছি, এক্ষণে অর্থ উপার্জন ঘাহাতে হ
 ইতে পারে তাহার যে যুক্তি শাস্ত্র উক্তি আছে তা
 হা কহিতেছি, বাণিজ্য বশতে লক্ষ্মী ইত্যাদি ।
 বাণিজ্য করণের দ্বারা অধিক অর্থ উপার্জন হও

নের সম্ভব আছে অতএব বাণিজ্য করিয়া যদি কেহ অর্থ উপার্জন করিতে চাহ তবে প্রথমে তাহাকে যে প্রকার করিতে হইবেক তাহা কহিতেছি,

হিংসা পরিত্যাগ করিতে হইবেক,

প্রবঞ্চনা পরিত্যাগ করিতে হইবেক,

কাঞ্চি পরিশ্রম করিতে হইবেক,

বিশ্বাস যে এক বস্তু তাহাকে রক্ষা করিতে হইবেক,

আপন লাভ ও ক্ষতির কথা গোপন রাখিতে হইবেক,

ব্যয় কুণ্ঠ হইতে হইবে যদবাধি যত ধন লইয়া বা

ণিজ্য করিতে প্রবৃত্ত হইবে তত ধন লভ্য না হয়, এবং

সকল কার্য জগদীশ্বরের স্মরণ পূর্ব্বক করিবেক,

তাহা হইলে পিতা সন্তুষ্ট হইয়া বস্তু পূর্ণ করি

বেন । রাজকার্য সাধনের দ্বারা যদি কেহ অর্থ

উপার্জন করিতে ইচ্ছা করহ তবে যে কার্য সাধনে

নিযুক্ত হইবে সে কার্য কায়িক পরিশ্রম দ্বারা উত্তম

রূপে সাধন করিয়া রাজাকে বা বাজার প্রধান কর্ম

করক কে (যাহার আত্মানুবর্তী হইয়া কার্য করিতে হইবে) দুষ্করায়িত্তে পারিলে তবে অর্থ উপার্জন-হইবার সম্ভব হইবে, অর্থাৎ যে কেহ লেখা পড়া ব কার্যে নিযুক্ত হইবেন তাহার দিগের উচিত উত্তম লিখিতে শিক্ষা করিবেন পত্রাদির অর্থ দ্বারা মৰ্ম্ম বুঝিতে পারিবেন এবং পত্রাদি লিখিতে সক্ষম হইবেন যদ্যপি উত্তম রূপে না পারেন তথাচ কর্ম নিষ্ঠা হইয়াতে হইতে পারে তাহা শিক্ষা করিতে হইবে অন্ধ বিদ্যা অর্থাৎ হিসাব লিখিতে হইবে ।

যাহার দিগের অধীন হইয়া কার্য করিতে হইবে তাহার দিগের কথা বুঝিতে এবং বুঝাইতে শিক্ষা করিতে হইবে তবে রাজা বা তৎ কার্যাদিকারী সন্তুষ্ট হইবেন । এইরূপ যে, যে কর্ম সাধনে নিযুক্ত হইবে সেই কর্ম দেহবল ও বুদ্ধিবল থাকিলে উত্তম সাধিতে পারিবে পরন্তু হিংসা প্রবঞ্চনা-ভাগ পরিশ্রম ও বিশ্বাস রক্ষণ করিয়া পরমেশ্ব

রকে স্মরণ পূৰ্ব্বক কার্য আরম্ভ করিলে দ্বিতী
তুষ্ট হইয়া সৰ্ব্ব সিদ্ধি এবং মানস পূৰ্ণ করি
বেন ।

কৃষি কর্ম করণের দ্বারা কেহ যদি ধন -
উপার্জন করিতে ব্যস্ত করত তবে হিংসা প্রবন্ধ
না আগ কাৰ্মিক শ্রম এবং বিশ্বাস রক্ষা করিয়া
জগদীশ্বরের স্মরণ পূৰ্ব্বক তৎকার্য সম্পাদন
করিলে উত্তম হইতে পারিবে ।

উক্ত বাণিজ্য, রাজকার্য, এবং কৃষি কর্মের
আর বিশেষ কথা কি কহিব কর্মে প্রবৃত্ত হইলে
দেহবল ও বুদ্ধিবল থাকিলে সকল সম্ভাবন জা
নিতে পারিবে। অতএব এই অবধি থাকিল ।

সংখ্যা ৫ । আমার প্রথম পত্রে আমার
বন্ধুদিগকে উদ্ভাত করিয়াছি সাহস, বল, বুদ্ধি
ধন উপার্জনের প্রধান কারণ হইয়াছে এই ব
স্তুদ্বয় প্রাপ্ত হইলে তাহাদের লইয়া জীবনাবধি

সংপথে থাকিয়া সাংসারিক মুখ্য নিৰ্ব্বিশ্ব রূপে
ভোগ কৰিবাব জন্য সকল কৰ্মে জগৎ পিতাৰ স্মৰণ
কৰা এবং ধৈৰ্য্য অবলম্বন কৰা শ্রয় হইয়াছে, যে
হেতু ধৈৰ্য্য না থাকিলে তোমাৰদিগেৰ বল, বুদ্ধি,
ও ধন অবশ্য নিৰর্থক হইবেক ইহাতে কোন স
ন্দেহ নাই, এ নিমিত্তে ধৈৰ্য্য কাহাকে কহে তাহা
ৰ বিশেষ কহিতেছি সকলে মনোযোগী হইবে।

কেহ যদি কখন কোন কটুবাক্য তোমাৰদি
গকে কহে তাহা শুনিয়া ক্রোধাদি উদ্ভব হইলে
ক্রোধেৰ কাৰ্য্যকৰা না হয়, পরদ্রব্যাদি দেখিয়া
কাহাৰো লোভাদি না হয়, সুন্দর রূপ দেখিয়া
কামাদিৰ উদ্ভব হইলে তৎ কাৰ্য্য কৰা না হয়,
দ্রব্যাদি নষ্ট হইলে খেদাদি না হয়, পুত্ৰাদি বি
য়োগে শোক মোহাদি না হয়, এবং সম্মদে মদ
প্ৰাপ্ত না হয়, এবং বিপদে মতি ভ্ৰংশ না হয়,
ইহাৰ নাম ধৈৰ্য্য। অতএব তোমরা এই মত অ =

ভ্যাস করিতে যত্ন করিবে, কারণ এই ক্রম অধ্যাস করিলে এই ধৈর্য ক্রমে তোমারদিগের বাক্য হইয়া তোমারদিগের শরীরে যে সকল দুর্বল রিপু আছে তাহাদিগকে তোমারদিগের আচ্ছাদন অধীন করিবে; অধ্যাস বড় উত্তম বস্তু হইয়াছে, একেবারে কেহ কোন বিষয় শিখিতে পারেনা, কিন্তু নিত্য যত্ন করিলে ক্রমে যে বিষয় অধ্যাস করিবে তাহাতে নিপুন হইবে ।

ধৈর্যের আর কিছু বিশেষ কথা তোমাদিগকে কহিতেছি, জগৎপিতা আমাদিগকে মূজন করিয়া ধৈর্য, ক্ষমা, শান্তি, সত্য, দয়া ও মন এই ছয় বস্তু আমাদিগের বন্ধু স্বরূপ প্রদান করিয়াছেন, এবং কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ মাৎসর্য, এই ছয় আমাদিগের রিপু সঙ্গে দিয়াছেন, অতএব বন্ধু গণ লইয়া যত্নপি আমরা

(১৮)

কর্ম করি, তবে আমাদিগকে তাহারা সংকল্পে
যোজনা করিবে, আর বিপুল লইয়া কর্ম করি
লে তাহারা কুকর্মে প্রবৃতি লওয়াইবে, ইহা-
সকলে স্মরণ রাখিয়া কর্ম করিবে ।

বল, বুদ্ধি ও ধন, পিতা আমাদিগকে ক
র্ম করিতে দিয়াছেন, আমরা উপায় দ্বারা প্র
ত্যেককে বুদ্ধি করিতে পারি, এমন ক্ষমতাও
আমাদিগকে ভেঁই দিয়াছেন, কিন্তু অন্যের অন্তি
ত করী না হইয়া যদ্যপি উক্ত বিবিধ বস্তু উপা
র্জন করিতে পারি, এবং পরোপকারার্থে তাহা-
ব্যয় করিতে নিযুক্ত হই, তবে পিতা আমারদিগে
র প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া স্বর্গাদির ভোগ দিয়া প
রম পদ প্রাপ্ত করিবেন ।

দেখ শরীরের স্বাভাবিক বলকে আমরা
উপায় দ্বারা প্রবল করিতে পারি, এক্ষেপে বুদ্ধি

(১৯)

ও ধনকে উপায় দ্বারা উন্নতি করিতে সক্ষম হই, কিন্তু বল, বুদ্ধি অথবা ধন ইহাদের মধ্যে কাহাকে ও লইয়া যদি আমরা সাধারণের উপকার কৰ্ত্তীত মন করিতে বাঞ্ছিত হই, তবে জগৎপিতা আমারদিগের প্রতি অসম্ভব হইয়া নানা প্রকারে ক্লেশ দিবেন, ইহা সকলে মনে রাখিবে ।

সংখ্যা ৬ । অতীতকাল পক্ষে আমার বন্ধুদিগকে সাহস যে এক বস্তু তাহা যাহাতে উপ্তি হয়, তাহার বিশেষ কথা লিখিতেছি, সকলে মনোযোগী হইবে ।

সাহস ও ভয়, কিহারা উভয়ে উভয়ের বিপক্ষ হইয়াছেন, কারণ ভয় থাকিলে সাহস থাকেনা এবং সাহস থাকিলে ভয় থাকেনা, সাহসের উপ্তি তখন হয়, যখন জগদীশ্বরকে সকল কর্মের কৰ্ত্তা করিয়া জানা যায়, এবং ভয়ের উপ্তি

(২০)

পাতি তখনি হয়, যখন আমরা আপনাকে কৰ্ত্তা
অভিমান করিয়া থাকি, যথা

কোন ব্যক্তি যদি রিপু বশীভূত হইয়া কোন
মন্দ কর্ম করিতে ইচ্ছাকরে, এবং ঐ কর্ম সাধ
নে প্রাণ দণ্ড, অপমান, দেহের ক্লেশ ইত্যাদির
ভয় থাকে, সে ভয় দূর হয়, আর যখন জগদীশ্ব
র ঘাহা করিবেন তাহাই হইবেক ইত্যাকার বোধ
তাহার বুদ্ধিতে উদয় হয়, তবে ঐ কর্ম করিতে
সাহস হয়, কিন্তু অসৎকর্ম করণের যে বিপরী
ত ফল তাহা পরমেশ্বর অবশ্যই দেন, ইহা তো
মারদিগকে আমার পত্র মধ্যে জ্ঞাত করিয়াছি।

অতএব, যদ্যপি কেহ কোন উত্তম কর্ম করি
তে চাহে, এবং ঐ কর্মে নানা প্রকার বিঘ্ন হই
বার সম্ভব থাকিলে তত্তৎকর্ম করণে আপনি
কৰ্ত্তা বোধ করিবেনা, কারণ এমত বোধ করি

নে ভয় থাকে, আর পরমেশ্বর তৎকার্য পূর্ণাঙ্গ
করিবার কর্তা আছেন এমত বোধ হইলে উক্ত কর্ম
করণে সাহস হয়, এবং কর্মকর্তা এই উত্তম কর্ম সা
হস করিয়া করে তাহা করিলে তাহার যে উত্তম ফ
ল তাহা অবশ্য প্রাপ্ত হইবে, অতএব পরমেশ্বর
সকল কার্যের সিদ্ধা সিদ্ধ করিবার কর্তা হইয়াছেন
এমত দৃঢ়তা জ্ঞানে তোমরা উত্তম কর্ম করিতে সা
হস করহ উত্তম ফল পাইবে । পরিবার কিম্বা
আত্মবন্ধু দিগের মধ্যে পরস্পর বিচ্ছেদ হওনের
মূল কারণ আমার আগামী পত্রে প্রকাশ করিব,
অচ্ছ এই পর্যন্ত রহিল ।

সংখ্যা ৭ । মনুষ্য সংসারাত্মকে থাকিয়া অ
ভিমानी হইলে সকলের সহিত বিচ্ছেদ ও বিব্রা
দ হওনের সর্বক্ষণ সম্ভব এনিমিত্তে অভিমা
ন পরিত্যাগ করিয়া কর্ম করিলে কখন কাহা

যে সন্নিহিত বিবাদ বা বিচ্ছেদ হইতে পারিবেনা,
অভিমানের বিশেষ কথা তোমারদিগকে জ্ঞাত
করিতেছি বিলক্ষণ করিয়া সকলে বুঝিবে।

অভিমান দুই প্রকার হয়, সামান্য ও প্রকৃত.
সামান্য অভিমান তাহাকে কহি যখন প্রেমীর অ
পরাধ পাইলে মনে দুঃখ উপস্থিত হয়, অর্থাৎ
যাহারদিগের সন্নিহিত প্রণয় থাকে তাহারা যদি কো
ন অপরাধের কর্ম ভ্রান্তিক্রমে করে কিম্বা অ
লৌকিকতা ব্যবহারে প্রকৃত হয় তাহা শূনিয়া-
বা দেখিয়া আপন মনে অভিমান করিয়া দুঃখী
হওয়া অথবা প্রেমী যদি পরিহাস্য ছলে কটু-
কষায়ণ কহে তাহা শূনিয়া মনে বিসম্বাদ আ
না ইত্যাদি প্রেমীকের সামান্য ক্রটিতে বিমর্ষ
হওয়া তাহার নাম অভিমান ইহা সর্বক্ষণ কে
হ করিবেনা ইহাই বিচ্ছেদের মূল জানিবে,

কারণ উক্ত অভিমান যাহার উপর সর্বদা করিব
 সে কীৰ্ত্তি প্রণয়ে মুখ পাইবেনা এবং উত্তর ২ অ
 ন্তরে অন্তর করিবে, তবে যে স্থানে মানের আদ
 র আছে সেখানে সমযানুসারে অভিমান করি
 লে করিতে পারা যায়, প্রণয়ে কিছু অভিমান প্র
 কাশ না করিলে মান বাড়েনা, কিন্তু সর্বদা ক
 রিলে বিচ্ছেদের সম্ভাবনা আছে। প্রকৃত অভি
 মান অন্যাপেক্ষা উত্তম ভোজন পরিধান ইত্য
 দি নানাবিধ ভোগ করিব, আমি রূপবান, গুণ
 বান, বলবান, ধনবান, হইব, বাল্য কৰ্ম করিলে
 লোকের দ্বারা মান বাড়িবে, এবং লোকে বড় বলি
 বে; এ প্রকার অনিষ্ট বিষয়ে শ্রেষ্ঠ হত্যনের বাস
 না তাহার নাম অভিমান, অতএব একপ বাসনা
 যুক্ত হওয়া উচিত নহে কারণ এই আশ্রয় করি
 তে ২ যদি আপন অপেক্ষা অন্যকে শ্রেষ্ঠ দেখে

তাহা হইলে লজ্জিত হুত অপমান স্বীকার করিতে হইবে । এইরূপ অভিমান যেখানে অপমান সেখানে পদেং হয়, দেখ যদি কেহ অভিমান করেন যে সৰ্ব্বাপেক্ষা আমিই উত্তম উপদেষ্টা আদ্য সামগ্রী আহাৰ করিয়া থাকি, ইতিমধ্যে অনেকে অথবা নিজ পরিবাবের কাহাকেও পন অপেক্ষা উত্তম ভোজন করিতে দেখিলে চিত্তে অপমান বোধ হয় কি না, অভিমান হইতে ক্রোধের উৎপত্তি এইরূপে হয়, যেমন যিনি যে রূপ নিত্য আহাৰ করিয়া থাকেন সেই বাৎ কোন দিন তাহার নূন হইলে অথবা ভোজনের সময় বহির্ভূত হইলে তাঁহাকে এমত ক্রোধান্বিত করে যে তদ্বারা তিনি উপস্থিত অনেকে মৰ্শ বা পরিত্যাগ করিয়া ক্ষুধানলে দগ্ধ হইতে থাকেন, তথাপি ভোজন অভিমান ক্রোধকে

পরিতাগ করিতে পারেননা, অতএব এই কপ অভিমান ও
ক্ৰোধ কেবল দুঃখদায়ক হয়, ইহা কেহ করিবেনা ।

সংখ্যা ৮ । অচ্যুত পত্রে আমার বান্ধব দিগকে কি
ছু কর্মের বিশেষ কথা কহিব এমত বাঞ্ছা করিষাছি,
অতএব তাহারা সকলে যদি ঐ সকল বিশেষ কর্মের
ভাব মনে রাখেন, তবে তাহাবদিগের সকল কর্মে ম
ঙ্গল হইতে পারিবে ।

দেখ, এই সংসারে কর্মের ধারা কত আছে, তা
হার সংখ্যা করা যায়না, পরন্তু, ইতিমধ্যে ভাল ও ম
ন্দ কর্মের বিশেষ ভাব জানিবার এক সঙ্কেত আছে,
তাহা তোমার দিগকে কহিতেছি, বিচার করিয়া বু
ঝিবে । ভাল কর্ম করণ তাহাকে কহি, যে কর্ম ক
রিলে লোকের অন্তঃকরণে সুখের উদয় হয়, এবং
আপনি মনে নির্ভয় থাকায়, মন্দ কর্ম সেই হয়,
যে কর্ম করিলে লোকের মনে দুঃখ জন্মে, এবং

আপনার মনে ভয়ের উদ্ভব হয়, অতএব কি কৰ্মে
লোকে সুখী হইবে, এবং কি কৰ্মেতেইবা দুঃ-
হইবে, ইহার বিচার যদি আমরা আপনার উপর
সকল কৰ্ম লইয়া পরিক্ষা করি, তবে অনামাসে ক-
ৰ্মের ভাল ও মন্দ জানিতে পারি, যথা

যদি কেহ আমারদিগকে কোন অপমানের ক-
থা কহে, তবে আমারদিগের মনে দুঃখ হইতে পা-
রে, অতএব অপমানের কথা কাহাকে কহা সে ম-
ন্দ কৰ্ম করা হইবে, কারণ অপমানের কথা যা-
হাকে কহিব তাহার মনে অবশ্য দুঃখ হইতে পা-
রিবে ইহাতে সন্দেহ কি ।

যদি আমারদিগকে বিনা অপরাধে কেহ প্র-
হর করে, তবে আমরা তাহাতে অবশ্য দুঃখী হইতে
পারি, অতএব অন্য কাহাকেও বিনা অপরাধে
দণ্ড করা স্নে মন্দ কৰ্ম, বরঞ্চ অপরাধীকে দণ্ড

মা করিতে পারিলে সে উত্তম কর্ম করা হয়, কারণ
কোন অপরাধের কোন দণ্ড তাহা যথার্থ কেবল
জগদীশ্বর জানেন, এ নিমিত্তে জ্ঞানবান ব্যক্তি অ-
পরাধিকে ক্ষমা করেন, কি জানি অপরাধ এ-
পেক্ষা যতপি দণ্ড অধিক হয় তবে জগৎপিতা-
অসম্ভব হইয়া তাহার দণ্ড করিবেন ।

অন্যের স্ত্রী ভগিনী ইত্যাদির সহিত মন্দ ভাবে
হাস্য পরিহাস্য ইত্যাদি যদি কেহ করে, কিম্বা করি-
তবে সেই পরিবারে সকলের মনে দুঃখ উপস্থিত
হয়, কারণ আমারদিগের পরিবারের সহিত যদি
কেহ ঐ রূপ পরিহাস করে, তবে আমারদিগের চি-
ত্তে কেমন দুঃখ হয়, তাহা সকলে মনে বুঝিয়া-
দেখহ; অতএব অন্য কাহারো পরিবারের সহিত
মন্দ ভাবে কখন কেহ কথোপকথন করিবেনা,
ইহা মন্দ কর্ম, এই প্রকার আপনার প্রতি যে স

কল কৰ্ম হইলে মন্দ বোধ হইবে, সেই কৰ্ম অ
ন্যের প্রতি করিলে মন্দ কৰ্ম করা হইবে, এবং সে
ই কৰ্মে জগৎপিতা অসন্তুষ্ট হইবেন, ইহা সক
লে মনে বুঝিয়া দেখিবে ।

আমার দিগকে যদি কেহ মিষ্ট বাক্য কহে
তবে আমরা তাহার প্রতি অবশ্য তুষ্ট হইতে পা
রি, অতএব মিষ্ট বাক্য কহিয়া সকল কে তুষ্ট
করহ ইহা উত্তম কৰ্ম ।

আমার দিগের সহিত যদি কেহ অকপট
রূপে ব্যবহার করে, তবে আমরা তাহার প্রতি অ
বশ্য তুষ্ট হইব, এবং তাহাকে বিশ্বাস করিতে -
পারিব, অতএব অকপট রূপে লোকের সহিত
ব্যবহার করা সে ভাল কৰ্ম, পরন্তু কপটী জন
ের সহিত অকপটে ব্যবহার করিবার এক ঘুক্তি
আছে তাহা পশ্চাৎ কহিব ।

কেহ যদি আমারদিগকে দয়া করে তবে আমারদিগের মনে কি প্রকার আনন্দ ও ভরসা জন্মে তাহা সকলে বুঝিয়া দেখিবে অতএব দয়া সকলের প্রতি করা এ উত্তম কর্ম, ইত্যাদি যে কর্মে আপনি তুষ্ট হইবে সেই সকল কর্ম অন্যের প্রতি করিলে অবশ্য তাহারা সন্তুষ্ট হইবে, অতএব অন্যে যে কর্মে তুষ্ট হইবে সেই কর্ম ভাল জানিবে, ইহা করিলে পিতা তুষ্ট হইবেন।

এই প্রকার ভাল মন্দ বিচার করিয়া কর্ম করিতে তোমারদিগের প্রবৃত্তি হইবে, যদি তোমরা মনে নিশ্চয় করিয়া জান যে জগদীশ্বর মর্ম্ম স্বর্গে অন্তঃস্থামী রূপে অধিষ্ঠান করিতেছেন, কারণ কোন বিষয় যদি গোপনে কেহ করিতে চাহে এবং জগদীশ্বর অন্তরে অবস্থিতি আছে এরূপ মনে স্মরণ কর তবে তৎক্ষণাৎ মনে হইবে, “সকলকে গোপন করিয়া কর্ম করিব” কিন্তু পরমেশ্বরকে গোপন করিতে

(৩০)

কি প্রকারে পারি, বিশেষতঃ আমারদিগের মন্দ কর্মের
যথার্থ প্রতিফল দাতা যিনি হইয়াছেন তিনি কর্ম ক
রিবার পূর্বাঙ্কে মনের সকল গোপন ভ্রাত আছেন ;
অতএব কুকর্ম করিতে যদিও মতি থাকে তবে মন
কুকর্ম করণোদ্দ্যোগ করিতে লজ্জিত ও ভীত হইবে,
এবং মনকে কুকর্ম করিতে প্ররুতি যে সকল রিপুণ
ণে দিবে মনের অধিকাংশ পরমেশ্বরকে স্মরণ হইলে
তাহারা দমন হইবে ইহাতে সন্দেহ নাই, যদি কা
হারো সন্দেহ হয় তবে তেঁহ পরিক্ষা করিয়া দে
খিবেন ।

সাংসারিক জীবনের বিষয়ে প্লাম্বোক্ত কর্মে
র বিচার করিয়া যে সকল কর্ম করিবে তাহাতে
তোমারদিগের অন্তঃকরণ নির্মল হইবে, অন্তঃ
করণ নির্মল না হইলে কোন কর্মের ফল বিশি
ষ্ট রূপে প্রাপ্ত হইতে পারিবেনা, ইহা সকলে ছ

৮ করিয়া জানিবে ।

যদি বল বিষয় কর্ম সাধনের নিমিত্তে চাতুরী
করিতে হয়, উত্তর, যাহাতে লোকের মন্দ হইবে—
মৎ জানিয়া চাতুরী করিলে অন্তঃস্বামী পুরুষের নিক
টে অপরাধী হইতে হইবে, আর যদি অন্যের মন্দ
না হয়—এমত মনে করিয়া চাতুরী কর তবে সেই চাতু
রী যে করে তাহাকে সু চতুর কহা যায় ।

সংখ্যা ৯ । আমি অত্যাচার পত্রিকায় তোমার
দিগকে অন্য কোন কথা লিখিতে মনস্ত করিলা
মনা কেবল যাহাতে আমরা আমারদিগের সপ
রিবার সহিত এবং আত্ম বন্ধু বর্গের সহিত সঙ্গ
য়ে থাকিয়া ও তাহারদিগের শ্রিয়তম হইয়া দেহরাজ্য
মুখে রাজত্ব বিঘদবধি উহা স্থায়ী থাকে, এবং
কিঞ্চিৎ যুক্তি তোমারদিগকে উক্তি কারণ স্থির
করিয়াছি, যদ্যপি তোমরা তদুক্তি প্রতি মনঃসং

(৩২)

যোগ পূর্ব্বক ও বিশিষ্ট রূপে শ্রবণ পুরাণ হও,
তবে যাহা কহি তাহা করিতে ইচ্ছা হইবেক ।

উক্ত প্রকার প্রণয় রাখিতে তিন বস্তু আব-
শ্যক করে, অর্থাৎ স্নেহ, মান্যতা, এবং ঐক্যতা;
এই বস্তু ত্রয় যে স্থানে বক্ষিত হয় সে স্থানে জা-
গৎ পিতা স্বয়ং বল, বুদ্ধি, ও ধন দ্বারা আনুহু-
ন্যতা প্রকাশ করেন, ইহাতে কোন মন্দেহ নাই ।

এ তদ্বিশয়ে প্রথমতঃ জ্যৈষ্ঠদিগের আবশ্যক
কর্ম্ম যে তাঁহারা কনিষ্ঠ দিগের প্রতি অকপট চি-
ন্তে স্নেহ করেন, এবং তদনুরূপে কনিষ্ঠ দিগের
কর্তব্য যে তাঁহাদেরিগকে গুরু জন ও বয়ঃ জ্যৈষ্ঠ
বলিয়া ভক্তি ও মান্য করেন, ইহা করিলে উভ-
য়ের সহিত উভয়ের প্রণয় থাকিবে, কারণ স্নেহ
এবং মান্যতা পরস্পর উভয়ে উভয়াধীন হয়, এক
না থাকিলে অন্য থাকিতে পারেনা; যথা

জ্যেষ্ঠ যদ্যপি কনিষ্ঠকে স্নেহ করেন ও কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠকে ভক্তি ও মান্য না করেন, তবে জ্যেষ্ঠের স্নেহ-ভাব থাকিতে পারেনা, ক্রমশঃ স্নেহ হ্রাস হইয়া ক্রোধের উদয় হয়, এক্ষণে কনিষ্ঠ যদি জ্যেষ্ঠকে যথোচিত ভক্তি ও মান্য করেন এবং পশ্চাৎ দুইজনে স্নেহ পূর্ব্বোক্ত প্রতি প্রকাশ না করেন, তবে তাহার মান্য করাও ক্রমে দূরত্ব প্রাপ্ত হয় এবং জ্যেষ্ঠঃ প্রতি ঘৃণা বুদ্ধি উদয় হয়, এক্ষণে ঘটনা হইলে সূতরাং উভয়ে প্রণয়াভাব হয়, যে প্রণয় আমাবদিগের পরম মুখ হইয়াছে, ইহা যে জানে সেই জানে । স্নেহ মান্যের এমন উপায়, যদি অপর কোন ব্যক্তিকে মান্য করা যায়, সে অবশ্য স্নেহ করিবে, এই প্রকারে স্নেহ করিলেও - মান্য করিবে ।

স্নেহ এবং মান্যতা যাহার যাহাকে অর্শে উ

ভয়ের সমতা থাকিলে যদি একতা না থাকে তবে
 স্নেহের এবং মান্যতার অবশ্য তরুণ বলিতে হইবেক।
 এক, স্নেহ, মান্যতার প্রতিপালক হয়, দেখ, যেস্বা
 মনে জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ, স্নেহ ও মান্যতা উভয় প্রতিপা
 দক হইলেন, এবং তন্মধ্যে যদি কেহ কোন কর্ম এক
 না হইয়া করেন ও তাহাতে কোন মন্দ হয়, তবে জ্যে
 ষ্ঠ এই কর্ম কর্তা হইলে কনিষ্ঠ তাহাতে দুঃখী হই
 য়া কোন সাহায্য জ্যেষ্ঠকে করিতে যত্নবান হইতে
 ইচ্ছা করেন না, মনে অভিমানী হইয়া যদ্যপি স্প
 ষ্ট রূপে কহিতে না পারেন, তথাপি পবিত্রায় ক
 হেন, "আমাকে কি জিজ্ঞাসা করিয়া কর্ম করিয়া ছি
 লেন", এবং এক্ষণ কনিষ্ঠ কর্মকর্তা হইলে জ্যেষ্ঠ ক
 হেন "তুমি ছোট হইয়া বড়কে জিজ্ঞাসা না করিয়া -
 কোন কর্মে কেন প্রবৃত্ত হও", অতএব জ্যেষ্ঠ ও কনি
 ষ্ঠের উভয়ের কল্যাণ একতা দ্বারা কর্ম সম্পন্ন করা

তাহাতে শুভ কিম্বা অশুভ যদি দেবার কিছু ঘটনা
 হইলে কেহ কাহাকে দোষী করিতে পারেন না।
 আর দেখ একতা এমন বস্তু যে একতা থাকি
 লে শত্রুবর্গে কিছুই করিতে পারেনা, যেমত এ
 ক খে মূত্র যে সে অনায়াসে খণ্ড করিতে পারে,
 কিন্তু ঐ মূত্র দশ খে একত্র করিলে তাহাকে খ
 ণ্ডকরিতে কেহ বিনা আয়াসে পারেনা। স্বপরি
 বার সহিত এবং আত্ম বন্ধু বর্গ সহিত ব্যবহার
 করণে অনেক ভিন্নতা আছে, ইহা আমার -
 আগত পত্রে তোমারদিগকে জ্ঞাত করিব।
 সংখ্যা ১৭। গত দিবসের পত্রিকায় অ
 স্ট্রিকার প্রমাণ অদ্য আমি স্ব পরিবার সহিত
 ব্যবহার করিবার বিশেষ কথা কহিতেছি, স
 কলে মনোযোগ করিয়া শুনিলে। যে পরিবা
 রে সহোদর ও বৈমাত্র ভ্রাতা এবং জ্যেষ্ঠ ও

খুল্লতাত সুপুল ভাতুখুল ইত্যাদি সকলে এক
 ত্রে থাকিতে বাসনা করেন, তাঁহারা পশ্চাৎ উক্ত
 বিশেষ কথা স্মরণ রাখিলে অনায়াসে পরস্পর
 প্রণয়ের সহিত থাকিতে পারেন, সহোদর ও
 আপনি পৃথক্ উত্তান না করিয়া এক অঙ্গ বোধ
 করিবেন, কারণ পিতার ঔরসে এবং মাতার গ
 ভে উভয়েরি উৎপত্তি হইয়াছে। বৈমাত্র, জ্যে
 ষ্ঠ ও খুল্লতাত পুত্রেরা যে বীজ পুরুষ গণিত
 করিয়া ভ্রাতা হইয়াছেন, সেই বীজ পুরুষ হইতে
 আমারদিগের সকলের উৎপত্তি, ইহাতে কোন বি
 শেষ নাই, কেবল উদর ভিন্ন মাত্র, দেখ, পিতা,
 জ্যেষ্ঠ ও খুল্লতাত, ক্রিহারা এক অঙ্গ, এ নিমি
 ত্তে পিতাকে যে রূপ ভক্তি ও মান্য করিতে হয়,
 সেইরূপ জ্যেষ্ঠ ও খুল্লতাত দিগকে ভক্তি ও মা
 ন্য করিতে হইবে।

জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ মহোদর পুত্র এবং আপন পুত্র এই তিন এক জানিবেন, কারণ মহোদর ও আপন অঙ্গ যদি এক হয় তবে ভ্রাতৃধূল ও স্বপুত্র বিভিন্ন; তা কি, যথা আপনার দুই পত্নী যদি থাকে, এবং তা হারদিগের গর্ভে আপন ঔরসে সন্তান উৎপত্তি হইলে উভয়ের প্রতি সমান স্নেহ করা যায়, সেই রূপ জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ ভ্রাতাদিগের ঔরসে তাহারদিগের স্বয়ং পত্নী গর্ভে যে যে সন্তান উৎপত্তি হইবে সেও পনারি সন্তান জ্ঞান করিবেন ।

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে পিতৃ তুল্য ভক্তি ও মান্য করিলে তাঁহার কনিষ্ঠে প্রতি (পিতার যদ্রূপ পুত্রের প্রতি) স্নেহ তদ্রূপ হয়, ঐ প্রকার কনিষ্ঠেরও জানিবে ।

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃ পত্নী দিগকে মাতৃ তুল্য জ্ঞান করিতে হয়, ও কনিষ্ঠ ভ্রাতার পত্নী দিগকে কন্যা

(৩৮) .

তুল্য জ্ঞান করিতে হয়; কারণ জ্যেষ্ঠকে পিতা তুল্য
জ্ঞান করিলে তাঁহার পত্নীকে মাতা তুল্য অবশ্যই জ্ঞান
করিতে হইবেক, এবং কনিষ্ঠকে পুত্রবৎ স্নেহভাব
করিলে তাহার পত্নীকেও কন্যাভাব করিতে হইবে,
এই রূপ জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ পিতৃবা পত্নী দিগকে এ
বং পিতৃ শ্রমাদিগকে মাতা জ্ঞান থাকিবে, স
হোদরা এবং পুত্রতাত ও জ্যেষ্ঠতাত পিতৃ শ্রমাদি
দিগের কন্যা শ্রমের পুত্র কন্যা গণকে এই প্রকার
বিচার করিয়া স্নেহ ও মান্য করিতে হয়, একপ সূ
ক্ষ্ম বোধ সকলে পরিবার প্রতি বাথিয়া ধৈর্য্যাদি
বন্ধুগণ লইয়া কর্ম করিলে সেই পরিবার প্রণয়
থাকিতে পারে; অতএব এই প্রকার বোধ সকলে
বাথিবে এবং ধৈর্য্যাদি বন্ধু বর্গের সঙ্গ করিতে
যেমত আমার পঞ্চম পদে উক্ত আছে সকলে
নিজ অভ্যাস করিবে।

সংখ্যা ১১ । গত পত্রে মহোদর ইত্যাদি
 যাহা যে প্রকার বস্তু হয়, এবং যাহার সহিত যে
 প্রকারে যেমত তার বাধ্যতে হয় তাহা তোমারদিগ
 কে বিজ্ঞাপন করিয়াছি, এক্ষণে জ্যেষ্ঠ দিনের স্নেহ
 হু কনিষ্ঠেরদের প্রতি যে প্রকারে প্রকাশ করিতে
 হয় তাহার সবিশেষ লিখিতেছি সকলে অবগত
 হইবে ।

জ্যেষ্ঠ আপন কনিষ্ঠের বিদ্যাভ্যাস যাহাতে
 হয় এমত চেষ্টা অবশ্য পাইবেন, কেবল মৌখি
 ক চেষ্টা করিলে হইবেনা, অন্তঃকরণের সহি
 ত সাধ্য মতে চেষ্টা পাইতে হইবে, পরে না হয়
 সে পরমেশ্বরচ্ছা তাহাতে জ্যেষ্ঠ লোকত ও ধর্মত
 দোষী হইতে পারেননা ।

কনিষ্ঠের বিদ্যাভ্যাস সময়ে জ্যেষ্ঠ তাহার ব্যা
 ধ তুল্য হইবেন অর্থাৎ কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠকে দেখিবা

মাত্র সশক্তি হইয়া আত্মার অন্যথা না করে, পরে
 বিদ্যা অধ্যাস হইলে যখন বিষয় বোধ হইবে ত
 খন জ্যেষ্ঠ ক্রমশঃ তাহার সহিত সখ্যভাব করিতে
 চেষ্টা পাইবেন অর্থাৎ মনের কথা কৌশলের -
 দ্বারা কনিষ্ঠকে দ্রুত করিবেন, তাহা করিলে ক
 নিষ্ঠের মনের কথা পাইবেন ও তাহার মনে যখ
 ন যে ভাবোদয় হইবেক তাহা জ্যেষ্ঠ অনায়াসে
 বুঝিতে পারিবেন এবং তাহাতে চিরদিন বশীভূ
 ত রাখিতে পারিবেন, বিশেষতঃ ভ্রাতাদিগের,
 ভ্রাতুষ্পুত্র দিগের এবং ভগিনী পুত্রদিগের সহি
 ত সখ্যভাব না রাখিয়া আর কাহার সহিত রাখা
 যাইবে, এবং এমত বিশ্বাস আর কাহাকে করা
 যাইতে পারে। যে কনিষ্ঠের বিদ্যা অধ্যাস ভা
 ল না হইবে এবং অর্থ উপার্জনের অক্ষম হই
 বেন তাহার যদি জ্যেষ্ঠের প্রতি ভক্তি ও মান্যতা

থাকে তবে জ্যেষ্ঠ তাহাকে সঙ্গীহান কনিষ্ঠের ব্যায় সম
ভাবে স্নেহ করিবেন, কারণ বিদ্যাভ্যাসের যে শ্রুণ তাহা
তাহাতে আছে এমত জ্ঞান করিতে হইবে।

এই প্রকার আশ্র বন্ধু জনের সহিত যাহারদিগের
প্রণয় নাই তাহাবদিগের সহিত তোমরা কেহ প্রণয় ক
রিতে সাহস করিবেনা, কারণ আপন বস্তু যে স্থানে প
র হইয়াছে সে স্থানে পর আপন হইবে ইহার সন্দা
বনা কি, তথাচ তোমাবদিগের সুব্যবহার তাহাবদি
গের সহিত করিতে ক্রটি না হয়।

ভাই, ইত্যাদি সকলে পৃথক্ থাকিলে অপ্র
ণয় হয় এমত নহে, কারণ মনের ঐক্যতা, স্নেহ ও মা
ন্যতা জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ উভয়ের উভয়োপরি থাকিলে তা
হাকেই প্রণয় কহা যায়, অতএব এপ্রকার স্নেহ, মান্য
তা রাখিয়া যে যেখানে থাকিবে তাহাতে ধর্ম রূপ
হইবেনা, এবং প্রণয় ও যাইবেনা, পরন্তু একত্রে

থাকিলে মূল্য উপার্জনে অধিক প্রভলতা হয়, পিতৃ
মাতা বর্তমান থাকিলে তাহাবদিগের চক্ষের সুখ জ
নক হয়, এবং কনিষ্ঠ আপন উপার্জন জ্যেষ্ঠকে দি
লে জ্যেষ্ঠের মনে অতিশয় শ্রীতি জন্মে ও লোকে
তাহা দেখিয়া উভয়কে ধন্যবাদ দেয় ।

মহোদর, জ্যেষ্ঠ ও খুল্লতাত পুত্র দিগের এবং
ভ্রাতৃপুত্র দিগের সহিত পৃথক হইবার প্রধান কার
ণ অনেক বিদ্বৎ ব্যক্তিরা কহেন, আমারদিগের শ্রী
লোকেরা হইয়াছে, ইহা সত্য বটে, কিন্তু আমরা
যদি বন্ধুদিগের সহিত বিবাদ ঘটনার কারণীভূত
শ্রীলোক দিগের যে হেতু আছে তাহা পূর্জাহে আম
রা দিগের কৌশল ক্রমে জন্মাইতে না দেই, কদা
চ বিবাদ কিম্বা পৃথকতা তবে হইতে পারে না, ই
হার বিশেষ কথা আমার আগত পত্রে তোমারদি
গকে কহিব ।

সংখ্যা ১২ । গত পথে তোমাবদিগকে কহিয়াছি যে আমাবদিগের স্ত্রী লোক হইতে আমাবদিগের গ্রাপ্ত বিচ্ছেদ হয়, ইহার তিন কারণ আছে, হিংসা, আত্মবন্ধু প্রতি পালন ন এবং লম্পট দোষ ।

হিংসা । দেখ, আমাবদিগের পত্নী দিগকে অন্য গৃহস্থের সংসার হইতে বিবাহ করিয়া আনা যায়, আমাবদিগের সহোদর ইত্যাদির উপর যে স্বভাবিক স্নেহ আমাবদিগের থাকে তাহা ইহারা কিছুই জানিতে পারেনা, কেবল আপন পতির প্রতি স্নেহ স্বভাবিক হইতে পারে, কারণ বিধাতা তাহাবদিগের অকাজ পতিকে করিয়াছেন, তবে ইহাবদিগের স্নেহ ও মান্যতা গ্রহণ করিতে আমাবদিগের কিছু বিশেষ বিবেচনা করা চাই, এতদর্থে তাহাই একাজ যাহাবদিগের জ্ঞান আছে এবং সকলে একত্র থাকিতে বন্ধু করেন তাহাবদিগের আ

বশ্যক কর্মের ব্যাখ্যা নিম্নে করিতেছি, সকলে -
মনোযোগ করিয়া শুনিলে ।

যে সংসারে চারি কিন্না পাঁচ ভাই একত্র থা-
কেন এবং ইতি মধ্যে কেহ অধিক উপার্জন করে
ন, কেহ স্বল্প, কেহ বা কিছুই উপার্জন করিতে
পারেন না, অধিক উপার্জন কর্তা সকলের প্রতি
স্বীয় প্রকৃতি সম্ভাব রাখিবেন, কারণ তেঁহ যদি-
সকলের প্রতি সম্ভাব না রাখিয়া আপন ভায়া-
কে অধিক অলঙ্কারাদি দেন, তবে আর আর ভ্রা-
তার পত্নীদিগের মনে হিংসা জন্মিতে পারে এবং
ঐ পরিবারের মধ্যে কলহ উপস্থিত হয়, স্ত্রীলো-
কেরা আপন পতি লইয়া আপনি কথী হইবে -
যে এক বড় অভিলাষ তাহরদিগের মনে জাগিতে
থাকে, তাহর কিঞ্চিন্মাত্র সূত্র পাইলেই আর ভিন্ন
হইবার চেষ্টা পাইতে বিলম্ব করেনা, প্রযুক্ত

আপনারা আপন ২ পতিকে শিক্কার দেন এবং কহে
 ন যে এসংসারে থাকিতে ক'ল লজ্জাকরে স্তানান্তরে
 থাকিয়া যদি শাক অন খাই সেও ভাল, এই প্রকার
 তাঁহরদিগের যে সকল অশ্রু আছে তাহার দ্বারা পতি
 কে বশীভূত করিয়া সততর হইতে চাহেন, এবং
 অল্প বুদ্ধি পতি যাহারা তাহারদিগের মনে ঐ প
 ত্নীর বাক্যে বিসম্বাদ আনিয়া সংসার হইতে অন্তর
 হন ।

আম্র বন্ধু প্রতিপালন । দেখ আমরা যে রূ
 প আপনাদিগের পিতা মাতা ভ্রাতা ভগিনীদিগের
 প্রতিপালন করিতে বদ্ধ করি ঐ রূপ আমারদি
 গের পত্নী সকলে তাঁহরদিগের পিতা মাতা ইত্যাদি
 র দুঃখ হইলে প্রতিপালন করিবার বদ্ধ করে,
 অতএব আমাদিগের উচিত তাহারদিগের বদ্ধা
 যাহাতে পূর্ণ হয় তাহা সাধ্যানুসারে করি, এবং

ধর্মতও করা উচিত বটে, কারণ যখন স্ত্রীর অর্ধাঙ্গ পুরুষ হয়েন তখন স্ত্রী আপন পিতা মাতা ও ভ্রাতা ইত্যাদির প্রতি যে রূপ স্নেহ, মান্য করে তদ্রূপ পতিকেও করিতে হয়, ইহাতে পরিবারের মধ্যে যদি কেহ অসন্তুষ্ট হইয়া বাধক হয় তবে ঐ পত্নী দুঃখিতা হইয়া সংসারে কলহ উপস্থিত করে, তাৎপরে আপনার নিজ শাস্ত্র দ্বারা পতিকে বশীভূত করিয়া আপন বান্ধা পূর্ণ করিবার নিমিত্ত ভিন্ন হয়েন, অতএব এরূপ হেতু উপস্থিত হইতে না দিলে পরিবারের মধ্যে ঐক্যতা-ছেদন কেন হইবে।

লান্দ্রট দোষ। যদিপি পুরুষের লান্দ্রট দোষ থাকে তাহা হইলে পত্নীর চিত্তে অসন্তুষ্টতা জন্মে, এবং সন্তুষ্টতা হইবার উপায় করে, এনিমিত্ত পৃথক থাকিতে যুক্তি করিয়া সংসারে সকলের

মহিত কলহ করিতে আরম্ভ করেন এবং ক্রমে সম-
 য় পাইলেই ভিন্ন হয়েন, অতএব এই হেতু জন্য
 হতে না দিলে সংসারে সুন্দর রূপ ঐক্যতা থাকে,
 এ বিষয়ে অধিক আর কি কহিব, তোমরা বুদ্ধি
 যোগে বুঝিবে, স্ত্রী পুরুষ উভয়ের মধ্যে কাহারো
 যদি লাম্পাট্য দোষ থাকে তবে সংসারে বিচ্ছেদ
 হইবার অসম্ভব কিছুই নহে ।

স্ত্রী লোক দিগের শাস্ত্রের কিছু বিশেষ
 কথা তোমারদিগকে জ্ঞাত করা আবশ্যক হয় ,
 উহরদিগের ব্রহ্ম অস্ত্র শয্যায পশ্চাৎ করিয়া
 সঘন করা, অতএব এ শস্ত্র ধৈর্য বন্ধু বিনা আ-
 র কেহ নিবারণ করিতে পারেনা, যদ্যপি ধৈর্য
 হইতে কেহ না পারহ তবে পত্নীকে তৎকালীন মূ-
 মধুরভাষে ভূষিয়া আপনি শস্ত্রে শস্ত্র নিবারণ ক-
 রিবে, এসকল বিষয় আপন বুদ্ধিযোগে উহর

দিগের শাস্ত্র নিবারণ করিয়া আপন পত্নীকে সুখী
করিয়া সংসারে কলহ নিবারণ করিতে হয় ইহা
সকলে প্রবিধান করিয়া বুঝিবে ।

সংখ্যা ১৩ ।

অন্যকার পত্নে তোমা দিগকে এক নূতন
কথা কহিতে বন্ধু করিয়াছি, সে কথা শ্রবণে
তোমারদিগের অবশ্য দুঃখ হইবে কিন্তু হাস্য
করিতেও কেহ ক্ষম্ত হইতে পারিবেনা, অতঃ
এ বিষয়ে আমারদিগের দুঃখ না থাকে এমত কি
ছু উপায় তোমারদিগের মর্হিত পরামর্শ করিয়া
করিতে চাহি, তোমারদিগের যাহার যে মত তা
হা পত্নের দ্বারা আমাকে জ্ঞাত করিবে ইহাতে
অন্যথা কেহ করিবেনা, আমার যে মত তাহা
ই পত্নে প্রকাশ করিতেছি ।

দেখ আমারদিগের পরিধান বিষয়ে বিশি

যে রূপে কোন একটা শৃঙ্খলা নাই তাহাতে আমার
দিগের ঝুঁ দূঃখ হইতে পারে না, কিন্তু আমার দিগে
র একালের স্ত্রী লোক দিগের পরিধানের বিষয় দে
খিয়া অত্যন্ত দূঃখ ও লজ্জা হয়।

দেখ, আমার দিগের স্ত্রী লোকদিগকে
আমরা যে দীর্ঘ দশ হস্ত পরিমান বস্ত্র সৰু পরি-
ধান করিতে দিয়া থাকি কিন্তু ঐ বস্ত্র মোটা না হ
ইয়া যদি সৰু হয় যাহা এইক্ষণে অনেক ভদ্রলো-
কের স্ত্রী লোকে বা ব্যবহার করিতেছেন তাহা পরিধা-
ন করিয়া তাহার দিগের পিতা, খুল্লতাত, ভাতা ইত্যাদি
যে সকল আত্ম জনের সন্মুখে আসিবার সামান্য
রূপে লজ্জা থাকেনা, তাহারা আইনে যে সময় ঐ
সকল পুরুষকে পশ্চাৎ করিয়া যায় কিম্বা কোন-
কার্য্য করে তখন তাহার দিগের পশ্চাৎ হইতে প্রা-
য় সমস্ত অঙ্গের আভাস দেখা যায়, অন্য পুরুষে

বা দৈবাৎ যদি তাহরদিগের পশ্চাৎ ভাগ নিরীক্ষণ
 করেন তবে আপনাদিগকে আধোবদন করিতে হয়,
 কিন্তু তথাচ যাহাতে লজ্জার মন্বিত আর সন্দর্শন
 করিতে না হয় এমত মনোযোগ করিতে পারেন না,
 অধিকন্তু দেখ, যখন ঐ রূপ পশ্চাৎ হইতে শ্রী
 লোক দিগের অঙ্গ ছায়া আমারদিগের ভূত্ব ব
 র্গে অথবা অন্য কেহ দেখে তাহা কি পর্য্যন্ত
 মনে সন্দেহ হয় তাহা বিবেচনা করিয়া দেখি
 লে সকলে বুঝিতে পারিবে, যতক্ষণ দৃশ্য হ
 য় ততক্ষণ তাহরদিগের চক্ষের পলক পতি
 ত হয়না, অতএব ধিক্ আমারদিগকে যে এ
 বিষয় আমরা স্মৃচক্ষে দেখিয়া ও যাহাতে নিবা
 রণ হয় তাহর বিহিত করিতে যত্ন করি না ।

আমার মানস, দশ হস্ত পরিমান বস্ত্র
 যাহা আমারদিগের শ্রীলোক দিগকে পরিধান

করিতে দেই সেই বস্ত্র রাবো কিম্বা তেবো হস্ত
পরিমান দীর্ঘ করিলে ভাল হয়, কারণ ঐ বস্ত্র
দুই ফের যদি পশ্চাতে দেয়, যেমত এতদেশীয়
স্ত্রী লোকেরা যখন ধূতি পরিধান করে তখন -
তাহারা তাহারদিগের পশ্চাত হইতে শুদ্ধ যুক্তি
তে আর এক ফের দিয়া পরিয়া থাকে, এবং
তাহা হইলে ঐ রূপ অঙ্গনা দিগের অনায়াস লভ্য
অঙ্গ দর্শন সকলের হইতে পাবেনা, এবং যুক্তী
যাহারা তাহারদিগকে এক কোরতা পরিধান ক
রিতে দেওন অতি আবশ্যক, কারণ তাহারা
এইক্ষণে যে রূপ বস্ত্র পরিধান করে তাহাতে তা
হারদিগের কুঁচ দ্বয় বিশেষতঃ রূপে দক্ষিণাঙ্গের -
স্তন সকলে দেখিতে পায়, প্রাচীনা যাহারা হই
য়াছেন তাঁহারদিগকে আমারদিগের কোন উপ
দেশ দেওন সম্ভব হইতে পাবেনা, কারণ পুরুষ

(৫২)

কালের স্রীলোক যত তাঁহার দিগের লজ্জার ভয় অ-
দ্যাবধি আছে, তাঁহারা পাতলা কাপড় কখন প-
রেন নাই, না পারিতে ইচ্ছা করেন, তথাচ ভর-
মাকরি, যদি কেহ এক বস্ত্র পরিধান করিয়া-
থাকেন তবে পরম্প্রায় এই পত্রের অভিপ্রায়-
শুনিত পাইলে তাঁহারাও আপনাই ইহার-
বিহিত করিতে ঘর করিবেন ।

যদ্যপি তোমার দিগের মধ্যে কেহ বলে
ন, পূর্বাপর যে রূপ ইইয়া আসিতেছে তাহ
এইক্ষণে পরিবর্তন করিবার প্রয়োজন কি,
পুত্রুত্তর, প্রয়োজন যাহা তাহা অগ্রেই কহি-
য়াছি, পূর্বকালে এমত সূক্ষ্ম অর্থ্য মিহি
বস্ত্র পরিবার রীতি ছিলনা, এবং ব্যবহার
বিষয়ে উত্তম যাহা হইবে তাহাই কর্তব্য ছি-
ল, দৃশ্য মন্দ না হয়, এবং ধর্ম্মত হানি না হয়

(৫৩)

তাহা কবিলে প্রশংসা বিনা কদাচ নিন্দা হইতে পা
রিবেকনা ।

শ্রী লোকের বস্ত্র পরিধানের বিষয়ে প্রা
চীন মহাশয়দিগে উপদেশ দেওয়া আমাদিগে
র সম্ভবেনা, তবে নব্য যাহারা আছেন তাঁহাদের
গকে অনুরোধ করা যাইতে পারে, আপন প
ত্নীকে সুশিক্ষা করাইলে ক্রমশঃ সচরাচর স
কলের পরিধানের পারিপাট্য হইতে পারিবে।
সংখ্যা ১৪ ।

গত রবি বাসবীয়া পত্রে শ্রী লোক দিগে
র পরিধান বিষয়ে যাহা লিখিয়াছি, তাহা আমা
র কোন বন্ধু আপন পত্নীকে কহিয়াছিলেন, এবং
প্রত্যুত্তর যাহা পাইয়াছেন আমাকে পত্র দ্বারা -
উত্তর করিয়াছেন, আমি সেই পত্র সকলের অব
গত কারণ এই পত্র মধ্যে প্রকাশ করিতেছি ।

(৫৪)

বন্ধুর লিপি ।

“ মহাশয়ের ১৩ সংখ্যক পত্রের অতি
প্রায় আপন পত্নীকে জ্ঞাতসার কব্রাতে পত্নী-
শ্রবণ করিয়া ঈশ্বরের কাল মালজিন্তা হইয়া
নিবব ছিল, তদন্ত পরে মহাসম্ম বদনে প্রভুত
র করিলেক, “তুমি যে সকল ব্যাখ্যা আমারদিগের
পরিধান বিষয়ে করিলে, সে সকলি সত্য বটে, কিন্তু
অপরাধী আমারদিগকে করিতে পারিবেনা, কা
রণ এ সকল পুরুষের দিগের দোষ, দেখ, যে
নারী মুখী হইবেক, সে আপন পতি যাহাতে স
ন্তুষ্ট থাকে তাহারই অনুধাবন করিয়া থাকে,
আমারদিগের সরু বস্ত্র পরিধান করিবার তাৎ
পর্য্য কেবল তোমারদিগকে তুষ্ট করিবার জন্য
সে যাহা হউক, আপনারা যে বস্ত্র পরিধান ক
রিয়া থাকেন তাহাতে আপনকার দিগের সমস্ত

(৫৭)

গুপ্ত ধন সকলে অনায়াসে দর্শন পায়, এবং
আপনারা কোন একটা লজ্জার ভয় করিয়া থা-
কেন? এ মিহি বস্ত্র পরিধান করিয়া আপনা
রদিগের ভগিনী ইত্যাদির সম্মুখে আসিয়া
কথোপকথনাদি করেন, জাহাতে কি তাঁহারা
অপনকারদিগকে মোটা বস্ত্র পরিধান করিতে
উপদেশ দেন? আপনারা চিত্ত মধ্যে সুখী-
থাকিবেন তাহাই আমরা করিব, অধিকন্তু আ-
মারদিগের নিবেদন এই, যে তোমারদিগের
ধন যদি কেহ দেখে তবে আমারদিগের-
অত্যন্ত লজ্জা হয়, এ নিমিত্ত আপনারা মি-
হি বস্ত্র পরিধান করিয়া আপন কন্যা, ভগি-
নী, ও গুরু জন সম্মুখে আসিবেন না? অধিক
কি কহিব”।

আমার অশর এক বন্ধু আপন পত্নীকে

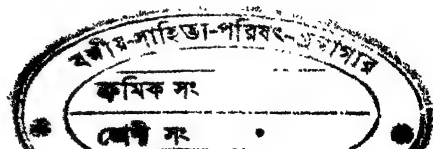
পরিধান বিষয়ে উপদেশ দেওয়াতে প্রভুত্তর যা
হ পাইয়াছেন তাহা তোমারদিগের সুগোচরার্থ
লিখিতেছি ।

“ মহাশয়, পত্নের অভিপ্রায় আপন
শ্রীকে কহিলাম, তদুত্তরে পত্নী কহিলেক, “ভাল
আমারদিগের পরিবার ছুতো ধোন্তে হবেনা,
আপনারা যে মিহি বস্ত্র পারো এবং যে পরি-
বার দ্বারা উঠিতে বসিতে অমৃত কোষ দেখা-
যায়, আপনাদিগের সুখ পক্ষির ডিমটী আ-
গে ঢাক, তবে আমরাদিগকে কহিও ” ।

এই যে প্রভুত্তর শ্রী লোকেবা দিয়াছে
সে অতি যথার্থ, পুরুষ দিগের মিহিবস্ত্র-
পরিধান করা তাহাও নিলজ্জের কৰ্ম বটে,
অতঃপর আমারদিগের বন্ধু বর্গের প্রতি নিবেদন,
যাহারা নর কাপড় পরিধান করিতে চাই তবে

উক ঢাকা একটা কোরতা কিম্বা চাপকান পরিবে,
নচেৎ মোটা কাপড় পরিলে ভাল হয় ।

পরিধানের বিষয়ে হিন্দুস্থানী স্ত্রী লোক দি
গকে প্রশংসা করা যাইতে পারে, কারণ তাহা
রদিগের বস্ত্র দীর্ঘে প্রস্তু ছোট থাকেনা, এবং
পরিধানের কৌশল এমন উত্তম যে বাতাসে উড়ি
য়া অসন্মান হয়না, বঙ্গ দেশীয় নবীন পরিধানে
র মত উলঙ্গ দেশীয় দিগের সহিত বিভিন্ন কি?
কিঞ্চিত পবনের সাহায্য পাইবার অপেক্ষা, হি
ন্দুস্থানের রীতি দেখ, একেতো পরিধেয় বস্ত্র
চরণ অবধি মস্তক পর্যন্ত আবৃত থাকে, দ্বিতীয়
পাশ বস্ত্র উড়নী দ্বারা সম্বন্ধ এমন ঢাকা থাকে
যে অঙ্গের বর্ণ পর্যন্ত দেখা যায়না, কাহাণী প্র
তি চুম্বি করিলে কেবল দুইটি চক্ষু নিরীক্ষণ হয়
মাত্র ।



(৫৮)

এক্ষণে আমার পূৰ্ব্ব উপদেশের বিরুদ্ধে
যে সকল মহাশয়েরা পূৰ্ব্বপক্ষ করিয়া লিপিশ্রে-
ষণ করিয়াছেন, এবং তদুত্তরে আমার যে যে অ-
তিপ্রায় উদয় হইয়াছে, ধারা বাহিক লিখিতেছি,
ইহাতে আমার নব্য সম্ভ্রদায় দিগের বিশেষ উপ-
কার হইবে ।

পরম প্রিয়বর পদার বিন্দ বন্দিত শ্রীযুগ্ম সূচ্যনা
বাষণ বায় সম্ভাদক মহাশয় কমলানুগ্রহেষ্ণু ॥

পরম পদ দর্শিত জন সেকিত শ্রীপদারবিন্দ
বাক্তিত শ্রীচক্রবর্তী জন্ম জন্মাজিত পাতক নিবা-
রণ নিমিত্ত পদানত পূৰ্ব্বক নিবেদনকৃতাদৌ,
তোমার সৌভাগ্য প্রকাশার্থে শত শুণাবলম্বিত
প্রকৃতির পরমানন্দে বিশ্রামে তবাপ্রায়ে বিরাজমা-
ন তন্মতে অতানন্দ পরং । পরে নিবেদনম

হাশয়ের লিপি দৃষ্টে অবগত হইলাম, আপনি আ
 ম বন্ধুর দিগের সৌভাগ্য অর্থ মানর্থ ও শ্রমার্থ
 অভিলাষী হইয়া পত্রিকা প্রকাশ দ্বারা জনোপ-
 দেশ প্রদান করিতে প্রবর্ত হইয়াছেন, ইহাতে
 অত্যাশ্লাদিত হইলাম । লিপি কবিয়াছেন "উন্-
 কবা উচিত তাহা হইলে বল প্রাপ্ত হইবেক, এ
 বং ঐ বলেতে রাজকার্য সমাধা অবলীলা ক্র-
 মে হইতে পারিবে " কিন্তু আমার বিবেচ-
 নায স্থির হইতেছে যে ইহাতে আমার বান্ধবদি-
 গের প্রতুল হইতে পারিবেনা, কারণ যে শত্রু দ্বা-
 রা আমরা স্বকার্য সাধন করি অধিক বল হইলে
 তাহাকে নষ্ট করিবেক, অর্থাৎ " বুদ্ধি যন্ত বল-
 তন্ত " অতএব যাহার বুদ্ধি বল আছে তাহার
 অন্য বলে প্রয়োজন কি! এতদ্ভিন্ন শত্রু আছি
 বলেতে বুদ্ধি নষ্ট করে, অতএব যে বুদ্ধি হ্রাস

নিমিত্ত আমরা নানা প্রকার উপায় ও যত্ন করি
 তেছি তাহর নষ্ট করী যে বল তাহর আশ্রয়
 আমরা কি রূপে লইতে পারি? যথা, "বলাৎ
 সংঘাত্তে ক্রোধ, ক্রোধে কৰ্ম্ম বিনিশ্চয়িত্ব" ইত্যাদি,
 কিন্তু তবেও বিষয় মান্য হইতে পারে যদিহ্যাৎ
 আপনি কোন প্রাচীন প্রমাণ বা কোন মুনির
 স্তুত বচন বলের পোষকতা পক্ষে দিতে পারে
 ন, কারণ যেযে বিষয়স্ত ব্যক্তির প্রকাশ ক
 রেন প্রমাণ ভিন্ন অন্ত কল্পে কদাচ কবেননা,
 আর অপ্রমাণের জন্য উপদেশ কেমন যে
 মন বিষয় শূন্য নরবর, বারি শূন্য মরোবর,
 বিদ্যা শূন্য অটোচার্য ইত্যাদি, কিমধিকং।

প্রত্যুত্তর ।

শ্রীযুক্ত চক্রবর্তী বাবুজীর পত্রে মনোমুখ্য-

(৬১)

এই, যে বল শরীরে আছে তাহাতে কাজকর্ম স
কলি সাধনা হইতেছে, তবে শরীরে অধিক বল
করিবার প্রয়োজন কি? কিন্তু আমি যে রূপ ব
ল শরীরে উপার্জন করিতে কহিয়াছি তাহার
কিছুই মর্ম বুঝিতে পারেন নাই, এ নিমিত্ত
তাহার এবং সকলের বিজ্ঞাপন কারণ কিঞ্চিৎ
বিশেষ কথা কহিতেছি।

শরীরে স্বাভাবিক বল হইতে উপায়
দ্বারা পরিশ্রম করিয়া দেহ স বল করণে অ
নেক নুনাতিরেক আছে ইহা স্বচক্ষে দেখা
যাইতেছে ।

দেখ, এই অপার সংসারে যে কি
ছু বস্তু পরমেশ্বর উৎপত্তি করিয়াছেন বা
করিতেছেন সে সকলি স্বাভাবিক কহা যায়,
পরন্তু এই সকল বস্তু লইয়া মনুষ্য আপ

(৬২)

নার আপনার পরিশ্রম দ্বারা নানাবিধ প্রকা
র দ্রব্যাদি গঠন করিয়া আপনার দিগের
ব্যবহার জন্য ব্যস্ত করিতেছেন, অতএব -
ডন্ দ্বারা শরীরে বল করিয়া শরীরকে সব
ল রাখা বিষয় ইত্যাদি ভোগের নিমিত্ত অ
তি সুযুক্তি, এবং অধিক শ্রম করিলেও দে
হ শ্রান্ত যুক্ত হয়না; কিন্তু যাহারা বুদ্ধি ব
ল সাধনা না করিবেন দেহে বল সাধনা
করিতে তাহার দিগকে বলিতে পারি না,
বরঞ্চ নিষেধ করি, কারণ মাঝি বিহনে -
ডাঁড়িতে নৌকা বাহিয়া রক্ষা করিতে পারে
না, তরি সর্বক্ষণ বিপদে থাকে, পরন্তু
বুদ্ধি বল যাহার দিগের আছে তাহার দিগের
বালি বল অতি আবশ্যক করে, কারণ মাঝি
একাকী তরি চালাইতে বড় ক্লেশ যুক্ত হয়;

দাঁড়ি থাকিলে তরি উত্তমরূপে চলিতে পারে,
এবং মাঝির অনেক বিষয়ে সাহায্যও হইতে
পারে ।

উক্ত বাবুজী প্রাচীন প্রমাণ বল সাধনে
র বিষয়ে শূন্যে বাক্তা করিয়াছেন, আমি
আগত পথে ইশ্বর করিলে তাঁহার সেই বাক্তা
পূর্ণ করিব, কিন্তু বিবেচনা করিয়া সকলে
দেখিবেন, পূর্বকালের প্রমাণ লইয়া বর্ত্ত
মান কালে সকল কর্ম করা হইতে পারেনা,
যে হেতুক পণ্ডিত সকলে দেশ কাল পাত্র বু
ঝিয়া সকল বিষয়ের বিধি ও নিষেধ দেন,
দেখ, প্রাচীন কালে মহাশয়রা যে সকল উ
পায় দ্বারা বল বুদ্ধি ও ধন প্রাপ্ত হইয়া
স্বর্গাদি করত গত হইয়াছেন, সে সকল উ

পায় করিতে কি এক্ষণে আমাবদিগের সাধ্য আছে? অতএব বর্তমান কালে মানব জাতি যে সকল উপায় দ্বারা ঐ ত্রিতয় বস্তু প্রাপ্ত হইয়া স্বচ্ছন্দ পূর্বক বিষয় ভোগ করিতে ছেন, তাহার দৃষ্টান্ত বরঞ্চ জিজ্ঞাসা করা আবশ্যক করে, দেখ, এতদেশে এবং অসমদা দির বাসস্থানে অনেক ভদ্র লোক যাঁহারা ডব্ব মুদ্রার দ্বারা শরীর সবল করেন এবং করিতে নিত্য অধ্যাস রাখেন, তাঁহারা হ্রস্ব বস্তুতে ও সকল কর্ম করিতে ক্ষমতাপন্ন থাকেন, ইহা সকলে স্বচক্ষে দেখিতে পাইয়াও তৎ প্রমাণের প্রতিজ্ঞা কি নিমিত্তে করিতেছেন।

আর দেখ শরীর সবল রাখিতে যত্ন না হইলে শরীরের বল হ্রাসের যে কিছ-
বিঘ্ন ঘটত কার্য আছে তাহার জন্য বল কাণ্ডের

যন্ন হইবে ।

ত্রিপদী ॥

হরিষে হরিষ কয় : করিষতি সবিনয় : দিবাকর
 নামি পদ দ্বয়ে । তব পত্র তিন সংখ্যা : বল প
 ক্ষে নুন সংখ্যা : পুষ্টি দৃষ্টি বুদ্ধি ভ্রূষ্টি হয়ে ॥
 মনে হতেছে সংশয় : বুদ্ধিয়া তব আশয় : পাঠ
 করি উক্ত পত্র পাতি । যাহে ব্যক্ত দুঃসাহ্য : পূ
 র্ব পুরুষ আরাধ্য : সারস্বার বস্তু যথা নীতি ॥ স
 ক্টে সংশয় তাহা : ত্রাজ্য করি পূজ্য যাহা : প্রচলিত
 বর্ত্ত মান কালে । একালে শরীরে বল ! উপার্জনে
 অমঙ্গল : অবশ্য করিবে কোন কালে ॥ ইহার
 প্রমাণ দিব : নাম লুপ্ত না করিব : বুদ্ধিযোগে
 বুঝ অনুভবে । কত শত বুদ্ধিবান : সকল বিদ্যা
 নিধান : শান্ত দান্ত বলেব প্রভাবে ॥ বৃদ্ধক
 লে বীৰ্য্যবান : ভোগ শক্তি বর্ত্তমান : যথা যু

(১৬)

কৃত উক্ত তব পত্রে । ভোক্তা হয়ে উক্ত ভোগে :
পুনঃ নব অনুরাগে : কেঁচে বৈজে ফুঁ দিবেগারে ॥
কিছুকাল পোয়াবারো : দশ পোয়া কচেবারো :
শতের আঠার আড়িমেরে । পরে পাঁচ দুইশাত
মকায় যোড়না ভাত : বল সব পেটায় আসিমর ॥
মনে করে ঘাষ ঘরে : বলে যায় কারাগারে : বল
বৃক্ষ গুণ অনুসারে কি কব বলের গুণ : ক্ষে
হয় তাহে নিপুন : অনায়াসে অলঙ্কার পরে ॥ অ
তএব নিবেদন : বুদ্ধিবল্ উপার্জন : কবি বাক্য
আছে যতোচিত । হয়ে কৃপা অবতরি : শাস্ত্রো
ক্ত সংগ্রহ করি : যাহে হয় করণ বিহিত ॥

মহাশয় উক্ত পত্রে প্রকাশ করিয়াছেন
যাঁহর দিগের বুদ্ধিবল আছে তাহাঁরদিগের ক
ল্পিত বল উপার্জন করা আবশ্যক হয়, এবং ক
য়েক উপমা দিয়াছেন কিন্তু আমি নিবেদন করিত

(৬৭)

ছি এবং পূর্ব পাত্রে কহিয়াছি, যাহারদিগের বু
দ্ধি বল আছে তাহরদিগের কল্পিত বসের প্র
য়োজন্যে, যেমন যে যে কল্পনার বুদ্ধি
বল ও কলকৌশল জ্ঞান আছে তাহর গাবর
দরকার করেনা, আর বুদ্ধিবল প্রস্তুত নির্মিত
বাটীর ন্যায় যাহাকে বেড়ার পাঁখুনি কহায়,
উক্ত পাতিব পুষ্টি কারণ নিম্নতাপে পচ ছ
ন্দে কিঞ্চিৎ লিখিতেছি, দৃষ্টি করিলে মন্দি
স্থতা ভঞ্জন হইবে ।

পগার । বুদ্ধি কীৰ্ত্তি করি আমি কমেতে প্র
চার । সকল প্রধান মূল কারণ আধার ॥
বুদ্ধিবলে অমরুক্ষে আমড়া আতা নোনা । ক
লম করে ডালেতে প্রকাশে গুণ পনা ॥ বে
লুনের সহকারে আরোহে আকাশে । ডক্তর
অজ্ঞান করে দ্রব্য গুণ বাসে ॥ ঢাকা দ্বারা কুদ্দ

(৬৮)

কার হাঁড়ি কুঁড়ি গড়ে । সেই ঢাকা মহকারে -
লোকে গাড়ি চড়ে ॥ এ প্রকার বুদ্ধিযোগে নানা
কল করি । নানা কার্য সাধে লোক দেখনা বি
চারি ॥ অতএব বুদ্ধিগা করণ বিবেচনা । সক
ল কাহিনী আমি কহিতে পারি না ॥ তবে যে
কিঞ্চিৎ কহি সংক্ষেপে থাকি । ক্ষত শত্রু মহা
শয় যা থাকিল বাকি ॥

চক্রবর্তী বাবুজী স্বীতিয় পথে যে সকল
দেহবল উপার্জন কর প্রতিবাদী হইয়া লিখি-
য়াছেন, ইহার প্রত্যুত্তর যাহা লিখিলাম সক
লে তাহার মর্ম বুঝিবে ।

প্রত্যুত্তর ।

তদপি । বুদ্ধিবল যদি থাকে : ধৈর্যবল
দহতাকে : দেহেবল করি বলবান । ভাণ্ডাও
মুখের তরি : কামাদিকে পরিহরি : সংসার সা

(১৯)

গরে পাবে ত্রাণ ॥ কেনে এত ভীত হয়ে :
মুখুতিরে আগিয়ে : দেহ চাহ রাখিতে দুর্বল ।
বল বিনে বুদ্ধি একা : কি কব তার লেখা-
জোখা : কোথা বামাইতে পারে কল ॥ যদি
বল বুদ্ধি বল : অনায়াসে করে কল : তথাচ
এ সকলে বুঝিবে । দেহ বল বিনা কল : বান
ইতে টেল মল : করে বুদ্ধি অক্ষম হইবে ॥ লিখি
যাচ্ছ যে প্রমাণ : কত শত বুদ্ধি মান : শান্ত দত্ত
বলের প্রভাবে । বুদ্ধি কালে বীৰ্যবান : ভোগ
শক্তি বর্তমান : যথা মুক্তি উক্তি মমতাবে ॥
ভোক্তা হয়ে উক্ত ভোগে : পুন নব অনুরাগ :
কেঁচে বৈসেন ফুঁ দিয়ে গাত্রে । কিছু কাল পো
য়া বারো : দশ পোয়া কচে বারো : তদুপরে গল
কাবাগারে ॥ একমুত বুদ্ধি যোগ : করে সখা
অনুযোগ : করিতেছ কিসের কারণ । দেখ কৃষ্ণ

(৭০)

দেহী কৃত : স্বক কালে ভোগে কৃত : নানাবুদ্ধি
করিষে ধারণ ॥ যদি ভোগে নহে শক্ত : তথাপি
নহে বিরক্ত ভোগে দ্রব্য করয়ে রক্ষণ । এসব
কর্মের ফল : দোষী নহে দেহ বল : ভেবে দেখা
করি বিচক্ষণ ॥ অতএব যেই যুক্তি : কহিতেছি
শাস্ত্র উক্তি : সকলের সুখের কারণ । হও
তার অনুব্রতি : হযে সবে শান্ত মূর্তি : কমে
মুখ দিবে দরশন ॥ থাকিযা সংসার ধর্ম :
নিয়োজিত দাস কর্ম : বল বিনা সাধিবে কেম-
নে । তপাদির বিধি অন্য : জাননা যে ঐ জ-
ন্য : শুশু কথা প্রকাশ করিনে ॥

তৃতীয় পত্র ।

ত্রিপদী । হরিষে বিষাদ হয়ে : চক্রে করে শরি
নয়ে : যম পিতা নাম নামি অশ্রে । চতুর্থ পত্রে
তে তব : বল পাক্কে অসম্ভব : অশাস্ত্র যুক্তি স

ক' অথ ॥ দৃষ্টি করি শুদ্ধ চিত্তঃ ক্ষুদ্র হয়ে
 পুন পত্র : লিখিতেছি কর অবধান । সংসর্গ
 যা দোষ গুণা : ভবন্তি ইতি প্রমাণা : কোন
 মে ইথে নাহি আন ॥

মহাশয় লিখিয়াছেন

“বুদ্ধি বল যদি থাকে : ধৈর্য বল দেহতাকে :
 দেহে বল করি বল বান”। এবং ঐ পত্রের চতু
 র্থ পাদে আপন যুক্তি প্রকাশ করিয়াছেন, যথা,
 “আমার প্রথম পত্রে তোমার দিগকে জ্ঞাত ক
 রিয়াছি সাহস, বল বুদ্ধি এবং ধন উপার্জনের
 প্রধান কারণ হইয়াছে, ঐ রূপ ঐ ক্রিয় ব
 স্তু প্রাপ্ত হইলে তাহা দিগকে লইয়া জীবনা
 বধি সংপথে থাকিয়া সাম্ভারিক মুখ নি
 র্বিশ্ব রূপে ভোগ করিবার প্রধান কারণ ধৈর্য
 হইয়াছে, যে হেতুক ধৈর্য না থাকিলে তোমার

দিগের বল বুদ্ধি ও ধন দুঃখ জনক অবশ্য হইবেক, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই, ইত্যাদি”।

দেহে উপার্জিলে বলঃ সৰ্বদা করে বিকলঃ
 সৰ্বকাল দেহ অভিমানে । আমি হৃষ্ট আমি
 পুষ্টঃ আমি সৰ্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আমি সম কেহ
 নাহি আনে ॥ যদ্যপি বুদ্ধি বাহ্যাসেঃ ইঞ্জরী
 বাঙ্গলা অত্মাসেঃ স্বর্ণো পরি মোহণা যেমন।
 মিলনে উজ্জল হয়ঃ তেমতি বলে নিশ্চয়ঃ সে
 বিদ্যায় করে আক্রমণ ॥ আমি শুণি আমি জ্ঞা
 নিঃ আমি সৰ্ব বিদ্যা জানিঃ ইত্যাদি অনেক
 জ্ঞান হয় । উড়াইতে চাহতয়ঃ করিয়া ষৈষ্ঠ্য
 সহ্য এ আশা মুসার কভু নয় ॥ দেখতার নি
 দর্শনঃ বিষ বৃক্ষের রোপণঃ কে কোথা সমুত্ত
 ফল পায় । বলাসক্ত ধনাসক্তঃ বিষয় বাসনা
 মত্তঃ চিত্ত হলে প্রবৃত্তি জন্মায় ॥ অহঙ্কার

(৭৩)

জন্তুষ্টয়ঃ মদমাংসখাদি ছয়ঃ বিপু আমি করয়ে -
মেবণ । সময় পাইলে পরেঃ বুদ্ধি ধৈর্য নষ্ট করে
বলাবিষ্ট তমর কাষণ ॥ অতএব নিবেদনঃ ধৈর্যে -
ধৈর্য নহে মনঃ হেতু তার হৈল উপস্থিত । বিশিষ্ট
সমান ছানিঃ নাহি কেহ ইহা শূনিঃ ধৈর্যে অথ
গণ্য সুনিশ্চিত ॥ থাকিয়া সংসার ধর্মে : সংপ
থে সংকর্মে : নিজ ধর্ম করেন যাজন । হিংসা
আদি বিবর্জিতঃ বুদ্ধি অতি প্রতিষ্ঠিতঃ তুল্য দি
তে নাহি অন্য জন ॥ দেব দোষে কর্ম বশে :
বান্ধসে বিনাশে এসে : এক কালে শত পুত্র তাঁর
। সংসার নিবাস জন্য : আমি পুত্র শোকাকণ্ঠঃ
শ্রেবেশিল হৃদয়ে তাঁহার ॥ হইয়া তাহে মোহিতঃ
হরাইলেন সম্বিত : হেন মহা বিজ্ঞ মহা ঋষি ।
উদম করিলা পরে : নিজ দেহ অজিবারে : জালিয়া
প্রচণ্ড অগ্নি বাসি ॥ অধিক কি কহ আর : হেন ম

তে কতবার : কত শত মহা মহাজনে । সংসারে থা
কিয়া সুখী : হইতে হইল দুঃখী : ব্যক্ত তাহা আছয়ে
পুরাণে ॥ এই জনো মহাশয় : মনে হতেছে সং
শয় : তব পত্র আলোচনা করি । সংসার অসারে
থাকি : সর্ব সুখে হয়ে সুখী : থাকিবার সব পরি
হরি ॥

এই পত্রের প্রত্যুত্তর আমি পশ্চাতে লি
খিলাম, জ্ঞান বান মহাশয়েরা উচিতানুষ্ঠিত বিব
চনা করিবেন ॥

চক্রবর্তীর পত্রের মূল অভিপ্রায় এই যে
দেহে বল হইলে দেহ অভিমানে সর্বদা বিকল ক
রে, আপনাকে বোধ করায়, যথা আমি স্বপ্নে আ
মি পুষ্ট, আমি সকলের শ্রেষ্ঠ ইত্যাদি, এবং যদি
কাহারো বিদ্যা থাকে তবে দেহবল সংযোগে -
উক্ত অভিমানের হ্রাসি আরো হয়, যথা, আমি

শুণী আমি জ্ঞানী আমি সর্ব বিদ্যা জানি, ইহা
দি। এবঞ্চ বলামুক্ত, ধনামুক্ত, বিহয় বাসনা
মুক্ত চিত্তে হইলে প্রবৃত্তি জন্মায়।

পাঠক বর্গ সকলে প্রবিধান করিয়া বুঝি
বেন, দেহবল যদি অভিমানের উপপত্তি কারক
হয়, তবে দুর্বল এবং দেহবল যাঁহারা উপা
র্জন করেননা, এমত দেহী অনেকে কি কারণ
উক্ত প্রকার অভিমানী হয়? অতএব দেহবল হ
ইতে অভিমানের উপপত্তি হয় এমত নহে, বিপু
হইতে অভিমানের উদয় হইতে পারে, দেহবল
কিছু বিপু নহে, কিন্তু বল বুদ্ধি ও ধন হইতে অ
মৃত এবং বিষ দুইয়ের উপপত্তি হয়, ধৈর্যাদি ব
ন্ধু মল্লী হইলে অমৃত উপপত্তি হয়, আর কামাদি
বিপু মল্লী হইলে বিষ উপপত্তি করে, ইহা আমার
পূর্ব পক্ষে লিখিত আছে।

আর চক্রবর্তী লিখিয়াছেন, বলাসক্ত, ধনাসক্ত, বিষয় বাসনাসক্ত চিত্তে হইলে প্রবৃত্তি জন্মায়, কিন্তু কোন কর্মে প্রবৃত্তি জন্মে তাহা কিছুই লেখেন নাই, তথাচ প্রবৃত্তির বিশেষ কথা তাঁহার এবং সকলের উক্ত কারণ-লিখিতেছি সকলে বুঝিবেন।

ত্রিপদী।

মমপত্র দর্শনে : প্রমাদ গণিয়া মনে : কেন স
 আ হতেছে বিম্বয়। প্রবৃত্তি সং কর্মে হলে : উ
 জ্জল বাসনা বলে : সে বাসনায় নাহি কিছু ভয়॥
 সংসার রচনা করি : পিতা বিধি তদুপরি : দি
 যাছেন সকলের প্রতি। সুস্থে কার্য সাধ মবে :
 বন্ধু গণ লয়ে ভবে : যাঁহারা হইবে মুকুমতি॥
 এই হেতু। ধৈর্যাদি বন্ধু লইয়া : কামাদি বিপু
 শাসিয়া : সং কর্ম কর এ সংসারে। যদিচাহ

হতে পারঃ সংসার দুষ্কারাবারঃ মৰ্ম বুঝি বুঝি অনুসা
 বে ॥ প্রবৃতি প্রকার দুইঃ বিশেষ তাহার কইঃ ভাল ম
 ন্দ কর্ম দুই আছে । বিপ্লু সঙ্গ হইলে হুঃ মন্দ কর্মে
 তে নিশ্চয়ঃ প্রবৃতি যে দুঃখ দেয় পাচ্ছে ॥ মন হলে
 সংকর্মেঃ কল্প হুঙ্ক তায় জন্মেঃ এই কথা সৰ্ব্ব শা
 স্ত্রে কয় । বন্ধু সঙ্গ হলে তায়ঃ সংকর্মে লয়ে যায়ঃ
 একথা অন্যথা কভু নয় ॥ কর্মে হলে অনুকূলঃ ত
 বেমে পাইবে কুলঃ নতুবা পড়িবে গোল যোগেঃ
 কর্মে হলে প্রতি কুলঃ না পাইবে কভু কুলঃ বন্ধি
 ত হইবে সৰ্ব্ব ভোগে ॥ কর্ম কাণ্ডে জ্ঞান কাণ্ডে
 বৈল্য আছে দুই কাণ্ডেঃ কভু ইথে নাহিক অন্য
 থা । হইলে কর্মে প্রবৃতিঃ শেষে হবে যে নিবৃ
 ত্তিঃ কর্ম কাণ্ডে উক্ত আছে যথা ॥ কর্ম না করি
 লে নরেঃ নিবৃতি হইতে নারেঃ এই যুক্তি সৰ্ব্ব
 শাস্ত্র মত । এহেতু কর্ম করিতেঃ দেহে বল উ

পার্জিতেঃ ইথে কেন কর অন্য মত ॥ দেহেবল
উপার্জিতেঃ প্রাচীন প্রমাণ দিতে নিবেদন কর বা
রম্ভার । তব তুষ্টি পুষ্টি জন্যঃ যাহা কহি কর মান্য
: নীতি শাস্ত্রে প্রমাণ ইহার ॥

॥ শ্রমাদম্বিস্ততোবলং ॥

অম্যার্থ । পরিশ্রম করিতে ভাল বাস, যদ্যপি আ-
হার সঞ্চয়ের জন্য শ্রমের আবশ্যক না থাকে-
তথাপি উষধার্থে শ্রম করহ, যে হেতু ইহাতে
শরীর কে সবল করে ও মনকে মাহস যুক্ত করে,
এবং অলস দ্বারা যে সকল বিনাশের কারণ উৎ-
পত্তি হয়, তাহা রহিত করে ।

আমার পূর্ব পত্রে লিখিত আছে বল, বু-
দ্ধি, ও ধন প্রাপ্ত হইয়া ধৈর্যাদি বন্ধু লইয়া-
কর্ম করিলে সকলে সর্ম্ম সুখে সুখী হইবে,
ইহাতে চক্রবর্তী তর্ক করিয়াছেন বশিষ্ঠ মহা

ঋষি ঐর্ষ্যবান হইয়াও পুত্র শোকে অঐর্ষ্য হ
 ওত দুঃখ পাইয়াছেন তবে সংসারে থাকিয়া স
 র্ব সুখে সুখী লোকে কি প্রকারে হইতে পারে ।
 প্রত্যুত্তর । একপা তর্ক করিলে ইহার প্রত্যুত্তর
 কত দিব, বশিষ্ঠের অঐর্ষ্য ইহাব কারণ ক
 হিলে চক্রবর্তী তর্ক করিবেন যে রূপাদি দেখি
 যা কামাদির উদ্ভব হইবেনা এ কি প্রকার হইতে
 পারিবে, যখন বিরিঞ্চি আপন কন্যার রূপ দে
 খিয়া কামোদ্ভবে ব্যস্ত হইয়া ছিলেন, তখন মনু
 ষ্য কি ছার, অতএব এসকল শাস্ত্র মধ্যে যাহা উ
 পলব্ধি হইবে সে সকল “মুনি নাক্ষত্র মতিভ্রম” জ্ঞান
 করিবে, এবং ঐ রূপ মহৎ মহাশয় গণের ঐ
 রূপ ভ্রম ইহাব তাৎপর্য এই যে দেহী মাত্রেই
 প্রাধান্যতা পিতা কহাবো রাখেন নাই ।

চক্রবর্তী প্রমাণ দিয়াছেন সংসার নিবা

স জন্ম বশিষ্ঠ পুত্র শোকে ধৈর্য্যাব লম্বন ক
 রিতে পারেন নাই, ভাল, সংসারে থাকিয়া
 কর্ণাদি অনেক আত্মী পুরুষেরা স্বপুত্রের ম
 শুক স্বহস্তে ছেদন করিয়া দেব দ্বিজের কা
 র্য্য জন্ম তো দিয়াছেন তাহাতে তিলান্ন কাতর
 হয়েন নাই, আর দেখ যে উর্ধ্বশী স্বর্গবিদ্যা
 ধরী সে উর্ধ্বশী অর্জুন এক মানব তাঁহাকে
 উপাচিকা হইলেও অর্জুনের কামোদ্ভব হই
 লনা, ইহাও তো শুনিয়াছ, অতএব এ সকল
 জগৎপিতার মায়া, কাহার মাধ্য বুঝিতে পারে,
 এ বিবেচনায় আমার দিগের উচিত হইতেছে
 যে তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিয়া সর্ব্ব মুখে সুখী
 হইবার সাহস গ্রহণ করি, তেঁহু হইলে
 সকল মুখে সুখী হইবার কি কিছু সন্দেহ
 আছে?।

(৮১)

চক্রবর্তীর পত্র ।

মহাশয়ের পত্র দৃষ্টে বোধ হইতেছে সৎ-
কর্মে বাসনা হইলে কল্প বৃক্ষ উৎপত্তি হয় ,
অতএব ঐ কল্প বৃক্ষের ফল আশে মক্ষিতে ব-
ক্ষিত হওনের আবশ্যক হইবেনা, যদিপি এই
শ্লোকের অভিপ্রায়ে বস্তুতঃ প্রতিপাদন হয় ।
শ্লোক । "মৃগ তৃষণান্দ্রসি স্নাতোঃ খপুষ্ম কৃত
শেখরঃ এষ বক্ষ্যামুত জাতিঃ শশ শৃঙ্গ ধনু-
র্জরঃ" ।

প্রত্যুত্তর । শ্লোকের অভিপ্রায়ে বস্তুতঃ প্র-
তিপাদন ।

শুন বন্ধু চক্রচন্দ্রঃ ক্রমেতব যাবে সন্দঃ চিত্ত
মধ্যে উদয় যাহার । মম পত্র অভিপ্রায়ঃ যাহা
ভাব তাহা নয় . শঙ্কা কিছু না কর উহার ॥ দে-
খিচ্ছ জগতে জাহাঃ খং ফুল হয় তাহাঃ ব্রীষের

(৮২)

বংশ এ সকল । বুকে দেখে এ আশ্চর্য : সভা
কাব হয় পূর্য : কভু নাহি ইহাতে বিফল ॥
যে আচ্ছাতে শশধর : নিশি যোগতে সত্তর :
জগৎ দীপ্তি করে অবিরাম । যে আচ্ছাতে জন
ধর : বারি বর্ষে সর্বত্র : কত কব নাহিক বি
শ্রাম ॥ যে আচ্ছাতে দিনমণি : নিতাদয় আ
পনি : হয়ে করেন দিনের প্রকাশ । য আচ্ছা
তে বায়ুপতি : আস্তে আস্তে সর্বগতি : কবে
নাহি করে কিছু বাস ॥ সে আচ্ছারো অনুসা
রে : কর্ম কর নিরন্তরে : মনে বুকে এই সার
স্বার । মৃগ তৃষ্ণা নদীপারে : লয়ে যেতে সু
বিস্তারে : কর্ম তব হবে কর্মধার ॥

মহাশয় আপন পাঠকদিগকে যাহা গু
ঢ়ন্দে আপনকার পথে লিখিয়াছেন তাহা বিশদী
ঢ়ন্দে নিম্নে লিখিত করিয়া প্রস্তুতর ও উক্ত

চন্দ্রে লিখিতেছি দৃশ্য করিতে আজ্ঞা হইবেক।
 ত্রিপদী । সহিত স্ব পরিবার : আত্ম বন্ধু বর্গ
 যার : সংপ্রণয়ে মুখেতে থাকিষা । দেহ রাজ্যে
 রাজ্য করি : যাবৎ দেহ ধরি : তাহাদের প্রিয়
 তম হিঁসা ॥ প্রকাশ করেছেন তাহা : প্রণয় বা
 থিতে যাহা : তিন বস্তু আবশ্যক করে । স্নেহ
 মান্য ঐক্যতা : যথা বঞ্চিত সর্ম্মথা : হৃদ হৈ
 বিবিধ প্রকারে ॥ সে স্থানে জগৎপিতা : কর
 ন্ আনুহত্যতা : বল বুদ্ধি ধনের স্বাধায় । লি
 খেছেন বিস্তারেতে : ঐ তিন বস্তু যাতে : অ
 নায়াসে প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ কিন্তু দেখি মহাশয় :
 ইহাতেও প্রত্যয় : আছে বহু সংখ্যা নাইতাতে ।
 উক্ত প্রকারেতে মুখী : হইলে তথাচ দুখী :
 হতে হবে দেখনা পশ্চাতে ॥ মহামোহে মুগ্ধ
 হয়ে : স্নেহ পাশে বদ্ধ রয়ে : মহাধাঘার মায়াব

প্রভাবে । সৰ্ব্বদা আছি সকলে : মীনযেন ব।
 দ্বজালে : বিচারিয়া বুঝ অনুভবে ॥ জন্ম মৃ
 তু সমাগম : অবশ্য হয় যেমন : তেনমতে অনেক
 প্রকারে । আত্ম বন্ধু পরিবার : সহজে প্রণ
 য়তার : বিচ্ছেদতো অবশ্যই করে ॥ তাহার
 প্রতি কারণ : জীবন রূপ যৌবন : মিথের মহি
 ত আলাপন । ঐশ্বর্য্য ধন সঞ্চয় : সকলি এ
 অতিসয় : অস্থির জানিবেন সৰ্ব্বক্ষণ ॥ ইহাতে
 মনের আবেশ : কেবল পাইতে ক্লেশ : সুখী হব
 আশা মাত্র নার । অবশ্য বিচ্ছেদ হবে : তাহাতে
 তাপ জন্মিবে : দেখাবে সকল অন্ধকার ॥ প্র
 ণয়ে প্রলয় হয় : প্রলয়ে প্রণয় রয় : প্রণয়েতে
 মুখের উদয় । প্রলয়ে হবে প্রণয় : বিচ্ছেদ
 হলো সদয় : প্রণয় দুঃখের হেতু হয় ॥ প্রণয়েতে
 অবশেষ : লভ্য হবে পক্ষ ক্লেশ : অবিচ্ছিন্ন সমতা

(৮৫)

রাগদেব । বিষয় অভি নিবেশ : আশিয়া পাৰে
শেষ : মনমধ্যে কৰিব প্ৰবেশ ॥ ইহা জানি বি
জ্ঞানে : সমাহিতান্তৰ্গণে : যুক্তি প্ৰকাশিলা
শ্রমতে । এতদূশ যে প্ৰণয় : কদাচ কৰ্তব্য নয় :
আত্মান্তিক কাহাৰ সহিতে ॥ নিজ দেহেৰ সহিত :
থিতেও অনুষ্ঠিত : কাকথা অন্যেৰ সঙ্গে তায় ।
এব সৰ্ব জন : বুঝিয়া কাৰ্য্য কাৰণ : কৰ্ম কৰ উচি
ত যে হয় ॥

প্ৰত্যুত্তৰ ॥

স্তন বন্ধু সাবধানে : এক চিন্তে এক জ্ঞানে :
যুক্তি ঘাহ কহি সাবোদ্ধাৰ । বন্ধুগণ লয়ে সঙ্গে :
কৰ্ম কৰ নানা বঞ্চে : যাহাতে ইহে উপকাৰ ॥ দে
হ প্ৰতি মায়া কৰ : নাহি কহি কোন বাৰ : দয়া কৰ ক
হি সৰ্বক্ষণ । দয়া মায়া উভয়েতে : গুণ ভিন্ন আছে
তাতে : ভাবিয়া দেখহ বিচক্ষণ ॥ দেহে মায়া না কৰি

(৮৩)

বে : করিলে মোহ জন্মিবে : ইহাতে নাহিক অন্যথা ।
মোহ হইলে বুদ্ধি নাশ : বুদ্ধি নাশে ধর্ম হ্রাস : হই-
লে দুঃখ পাইবে সর্বথা ॥ যে করেছে এই মায়া :
সে বুঝেছে তারি মায়া : রক্ষা নাশ তারি ইচ্ছা য-
তে । আনাদেব দেহ মায়া : করা কেবল আশা-
যাওয়া : ঘৃষ্ণি মিছা নহে ইহাবটে ॥ দয়াতে উদ্ভ-
ব হয় : স্নেহ মান্যতা নিশ্চয় : দয়াকর সর্বজী-
ব পব । আশা জাল কাটা যাবে : প্রবেশ হইবে
যবে : বন্ধুগণ হৃদয়ে তোমার ॥ এ দেহ অনিত্য
ন : সর্বদা বিচ্ছেদ ঘটে : ইহা আমি বলি
না করিতে । স্নেহ মান্য অনিবার : কর সভে স-
জ্ঞাপর : উক্ত যথা মম পত্রিকাতে ॥ করিলে জে-
ষ্ঠের মান্য : কনিষ্ঠের স্নেহে গণ্য : সূজনতা হইবে
প্রকাশ । সূজনতা কর যদি : পিতার যে আছে বি-
ধি : তবে মুখে হইবে নিবাস ॥ অজিয়া আসক্তি

তায় : ভুক্ত সুখ হে তাহায় : দেহ বাজ্যে'করিয়া বস
 তি । যে জন এমত করে : তার কেবা দোষ ধরে : পু
 ঞ্জাপর আছে সেই রীতি ॥ হুয় স্নেহ মান্যতায় :
 পরিবারে যে প্রণয় : ভাল বাসা তাহারে বলেনা ।
 এ কেবল শূদ্ধ যুক্তি : বিজ্ঞ জনের এই উক্তি :
 বিরোধ যুক্তি কদাচ থাকেনা ॥ অনিত্য বিষয়-
 মবে : অবশ্য করিতে হবে : দেখ সখা দেখে
 এই ধর্ম । নিত সুখে অভিলাষ : যদি হুয় সু
 নির্যাস : তবে মখা কর তার কর্ম ॥ দেহ মধ্যে
 জীব যত : সংখ্যা নাই কব কত : কিন্তু প্রকাশ একই
 হইতে । দেখেছে সকলে তারে : দীপ্ত ব্যাপ্ত পরা
 পরে : হয়ে রখি আছেন দেহ রথে ॥ ভাল বাসি
 সে পদার্থ : মনে জানি নিশ্চয় : সর্ব সুখের
 সেই সে কারণ । সাংসারিক যত কর্ম : কর সমস্তে
 বুকে মন্ম : কুপথে মন করি নিবারণ ॥ প্রণয় তাহ

র সনে : শূন্য চিত্তে এক জ্ঞানে : করিলে যে সু
 খের উদয় । কি কব তাহর কথা : বিচারিষে দে
 খ যথা : প্রণয়ে বিচ্ছেদ নাহি হয় ॥ নিতান
 দে সেই থাকে : এক ভাবে যেই দেখে : সৰ্ব
 ভূতে এক মহেশ্বর । বিপুল ভয় নাহি বয় :
 বহুগণ সঙ্গী হয় : অন্তে সেই হয় অনুস্বর ॥
 তব ভাবে অনুভব : না বুঝিবে এই ভাব : যদি বু
 ঝা তব সে বুঝিবে । মম পদ অভিপ্রায় : এই যু
 ক্তি সৰ্ব্ব হয় : গ্রহণেতে নিস্তার পাইবে ॥

চকবর্তীর পদের মূল অভিপ্রায় এই স প
 রিবারকে মান্যমান্য স্নেহিত ও স্নেহ একান্ত
 হওন ও করণ সম্ভব হয়, পবিত্র ইহা কেবল
 গৃহস্থের লক্ষণ মাত্র বলা যায়, অতএব মহা
 শায়ের পক্ষে অনঙ্গল নাশক শ্রীরাম কৃষ্ণ
 কালী দুর্গা শিবের তুণানুবাদ যে ব্যক্তি ভক্তি

(৮৯)

অভিলাষে নিত্য শ্রবণ মনন এবং কীর্তন করে
তাহার পরম পদ লাভ হয় * একপ উপদেশ
এবং বর্ণনা না দেখিয়া কেবল সংসারিক ভোগ ই
আদি বুদ্ধির উপদেশ অতিশয় রূপে বর্ণন
দেখিয়া লিখিয়াছি এ সকলি সর্বক্ষণ অতিশ
য় অস্থির জানিবে, অতএব উচ্চিত্ত সর্বক্ষণ -
মুখে হরিনাম করি তবে নিস্তার পাইব।

প্রত্যুত্তর ।

আমি আমার সকল পথে প্রায় স্ত্রীরাম,
কৃষ্ণ, কালী, তারার গুণানুবাদ কথা কহি
যাছি, চক্রবর্তী তাহা বুঝিতে পারেন নাই
দেখ জগৎ পিতা, পরমেশ্বর ও মহেশ্বর
উল্লেখ করিয়া তোমারদিগকে তাহার গুণা
নুবাদ কহিতেছি, ইহাতে উক্ত বাবুজী কে বা
লক কহিতে হয়, বোধকরি মনে করেন

রাম কৃষ্ণ হরি এসকল নাম জগৎ পিতা, পরমেশ্বর, ও মহেশ্বর উল্লেখ করিলে বুঝি হয়না! সে ভালই, কিন্তু আমি কিছু কথা তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করি, যদি তাহার বিশেষ কহিতে পারেন তবে তাঁহাকে ভক্তির ও জ্ঞানের কথা কহিতে ভরসা করি, আত্ম জ্ঞান, যে রূপ পিতা উক্তি করিয়াছেন, যাহার দিগের ধারণা শক্তি নাই, তাহার দিগকে কহিতে জ্ঞানবানে নিষেধ করিয়াছেন, এবং ইশ্বরের প্রতি ভক্তির কথা যাহার দিগের শ্রদ্ধানাই - তাহার দিগকে ও কহিবেনা, বিশেষতঃ বালক এবং বিষয়ামক্ত জনকে একেবারে উহু জ্ঞানোপদেশ করিলে সে কেবল ডম্ব হুত ঢালা হয় এবং উপদেশ কর্তাকেও বড় বিপাদ থাকিতে হয়, কারণ আত্মতত্ত্ব জ্ঞান

(৯১)

কথা প্রবিধান করা বড় মুকঠিন হইয়াছে।
উপদেশিত কথার ভাব না বুঝিতে পারিলে
বাক্যের দ্বারা, পত্রের দ্বারা, স্বথবা হস্তের
দ্বারা, শ্রবণ কর্তা বা উপদেশ কর্তাকে বিনী
ষ্ট রূপে বিপরীত জ্ঞান উপদেশ করেন,
এ নিমিত্ত পূর্বের মহাশয় জনগণ ঐহিকের
মুখ দেখাইয়া পরে প্রার্থিকের মুখ ঘাট
তে হইতে পারে এবং যুক্তি কহিয়াছেন,
আমিহে সেই সকল যুক্তি লইয়া আপন
বুদ্ধি অনুসারে তোমাদিগকে প্রথমতঃ ঐ
হিকের সুখের কথা কহিতেছি, এবং তৎসু
খ ভোগ করণে পরমার্থ জ্ঞান সাধন করা
হইবেক এমনত যুক্তি পত্র প্রকাশ দ্বারা কহি
তেছি, সংসারিক মুখ সকল মিথ্যা বটে
কিন্তু আমরা ঐ সকল কবিবার নিমিত্ত দেহ

(৯২)

ধারণ করিয়াছি ।

চক্রবর্তী প্রতিপ্রসন্ন ।

বল দেখি, মনেতে এবং বিষয়েতে ভাবকি?
আর-গৃহস্থ্যশ্রমে থাকিয়া পুত্রাদির পালন
জন্য মৈত্র দিগের দাসত্ব স্বীকারে নিযুক্ত
হইয়া মুখে হরিণাম করিলে কি কালের ভয়
থাকিবেনা?

এবং ধৈর্য যেখানে, মত্ততা সেখানে কোথায়
ক্রমাৎ যেখানে, রাগ ও দ্বেষ সেখানে কোথায়
শান্তি যেখানে, লোভ ও আশা পাশ সেখানে
কোথায় ?

সত্য যেখানে, মোহ ও মিথ্যাবস্তু সেখানে কো
থায় ?

দয়া যেখানে, হিংসা সেখানে কোথায়?
মনের মিল যেখানে, বিচ্ছেদ সেখানে
কোথায় ।

(১৩)

মহাশয় আপন পত্রে প্রশ্ন করিয়াছেন যথা
“ বল দেখি মনেতে এবং বিষয়েতে ভাব কি ”
অতঃপশ্চাৎ উত্তরেতে : নিবেদন সাধ্যমতে : করিতে
ছি শ্রুত মহাশয় । বিচাৰিয়া দেখ মনে : ধৰণী-
পতির মনে : ধৰাৰ কি ভাব উক্ত হয় ॥ ভাবেতে
বুঝহ ভাব : না হইবে ভিন্ন ভাব : ভাবে ভাব হতেছে
বিদিত । যে ভাবে ইহাৰ ভাব : সে রূপ জানিবে ভা-
ব : মন : বিষয়েতে সুনিশ্চিত ॥ বিষয়েতে মন-
মন : ভগ্ন ভাব অনুক্ষণ : ক্রাক্ষণে যেমন ভগ্ন ভা-
ব । স্বভাবে অভাব হলে : লোকেতে বসন্ত ব-
নে : সেইমত উভয়ের ভাব ॥ এভাবের অভিপ্রা-
য় : অতি অল্প মহাশয় : কহিতেছি কব অবধা-
ন । দেহ রথে রথী মন : অশ্ব দশেন্দ্রিয় গণ :
কাল বশে মহা বল বান ॥ ষড় বন্ধু পাঁচ নিতে :
নাৰে ভায় নিবাবিতে : মনমত পাথে ভাহা দিগে ।

তাহাদের সঙ্গে মনঃ বিষয়াবলম্বি হনঃ ঐশ্ব-
 দি বন্ধু সহযোগে ॥ বিষয়ে পড়িয়া মনঃ আশা
 পাশে বদ্ধ হনঃ মনে ২ ইহা বিচারিয়া। আপা
 তত অশ্বংগণেঃ ইচ্ছায় বিষয় বনেঃ ছেড়ে দে
 ও চরে থাকু গিয়া ॥ তৃপ্ততার হবে যবেঃ তখন
 মূপথে যাবেঃ যদি নাহি যায় ভোগ অন্তে। ঐ-
 ণাদি বন্ধু লইয়াঃ কামাদি রিপু শাসিয়াঃ লয়ে
 যেও অর্ণবের প্রান্তে ॥ একমুত মনঃ ভাবঃ অস্ম
 দেব অনুভবঃ করিয়া করিছে নিবেদন। এভাবে
 র মত ভাবঃ বহু সংখ্যা কত কবঃ বুদ্ধিযোগে
 বুঝি সর্ব জন ॥ দ্বিতীয় প্রশ্নেতে পবেঃ লিখে-
 ছেন ভঙ্গি করেঃ গৃহস্থের আশ্রমে থাকিয়া।
 পালিবারে দাবাপত্রঃ ঘোচ্ছ দিগের দাসত্বঃ ক
 রণেতে নিযুক্ত হইয়া ॥ আসক্ত সংসার মুখেঃ
 হরিণাম নিলে মুখেঃ কালের কি ভয় থাকিবেনা।

একথাও ভাব ব্যক্ত : করিতে কে হয় শক্ত : মনে
 কেন বুঝিয়া দেখনা ॥ নাম মাহাত্ম্য কে স্মৃষ্ট : স
 র্ব শাস্ত্রে উৎকৃষ্ট : রূপে যখন কবেছেন বর্ণন।
 তখন যে নাম লয় : তাহার কালের ভয় : থাকে
 কিনা বুঝি বিচ্ছ জন ॥ যে নামের গুণ শেষ : স
 হস্র মুখেতে শেষ : করিতে না পারেন কিঞ্চিৎ।
 চতুর্বেদ রামায়ণে : আর ভাৰত পুরাণে : কহিতে
 সৰ্ব্বদা সশ ক্তিত ॥ পঞ্চ মুখে পঞ্চানন : সদা না
 ম গুণ কন : প্রমোদে মগন হইয়া । স্বর্গে ইন্দ্র
 হৈল রাজা : পাতালেতে নাগ রাজা : যেই নাম
 আশ্রয় করিয়া ॥ জ্ঞানত বা অজ্ঞানত : মুখে হ
 বি নামাচ্ছত : স্মৃতিত যদ্যপি কর হয় । নাম রত্ন
 গুণ ফলে : এই কথা শাস্ত্রে বলে : তাহার ক
 লের কিবা ভয় ॥

আর যাহারা সৰ্ব্বদা সদাচারে অথবা স্নে

(৯৬)

ছাড়ে থাকিয়া মুখে হরি নাম করে তাহা হই
হই বিবেচনা করিয়া নামোচ্চারণ করে যে হে
হরি তোমা বিনা আর গতি নাই কারণ তুমি অগ
তির গতি, আমরা আপন কর্ম দোষে এই দুর্লভ
মানব দেহ পাইয়াও তোমার স্মরণ মনন ধ্যা
ন ধারণায় নিযুক্ত না থাকিয়া অন্ত চিন্তা চমৎ
কারার্থে নৈচ্ছ দিগের দাসত্বে স্বীকৃত হইয়া
সংসার অনারে মগ্ন থাকিয়া পুত্রাদির পালন
জন্য বিস্মৃত হইয়া কাল মুখে পতিত হইতেছি,
কিন্তু আমার দিগের তোমার পতিত উদ্ধার না
মের গুণ ভরসা মাত্র ।

প্রত্যুত্তর ।

চক্রবর্তী লিখিয়াছেন, হরি নাম যে অব
স্থায় হউক করিলে কালের আর ভয় থাকেনা,
ইহা তোমরা সকলে বুঝিবে, যদি গৃহস্থ আশ্রমে

থাকিয়া পরধর্ম গ্রহণ করিয়া হরিনাম করিলে
 কালের ভয় না থাকে, তবে আমি যে যুক্তি পি-
 তাকে সন্তুষ্ট করিবার জন্য কহিতেছি তাহা করি-
 লে কি কালের ভয় থাকিবে? হরিকি আমার
 দিগের পিতা নহেন এমত বোধ তোমাদিগের
 আছে, আমার যুক্তি যে তোমাদিগের সংসার
 ধর্ম বিশিষ্ট রূপে করা হইবে এবং পরমার্থ
 উত্তম রূপে সাধনা হইবে, দেখ সংসার ধর্ম ব-
 ন্ধুগণ লইয়া যে কিছু কর্ম করিবে সে সকল
 পিতার মুখ জনক হইবেক, এবং তোমাদিগের
 দুঃখ জনক হইবেনা, অতএব সকলে যাহা ক-
 হি তাহা করিতে অগ্রসর কর, তোমাদিগের দুঃখ
 চিন্তে কিছুই থাকিবেনা, পিতা সন্তুষ্ট হইলে ভব ব-
 ন্ধন হইতে মুক্ত হইবে।

ত্ৰিপদী। শ্রনবন্ধু সর্বজনঃ এই পথে বিজ্ঞা

পনঃ করি যাহা যুক্তি অনুশ্রম । সাধিতে পিতার-
 কাঠি : মনে ভাবি এ নিষ্কার্য পূজ্য কর পাৰে
 মোক্ষ দাম ॥ যদি হরি নাম করি : ভবসিন্ধু-
 এই তরি : পরধর্ম করি সর্ব জন । কি ভাষা
 পার্জিতে বল : পরধর্ম একল : যদি হয়
 তথাপি এমন ॥ যে হরি সে হয় পিতা : ইথে
 নাহিক অন্যথা : আমিত নিষ্কার্য এই জানি ।
 বেদ তন্ত্র সারাংশার : যাহার নাহিক পার :
 সর্বমতে এই কথা শুনি ॥ হরি তুষ্ট হইল
 যদি : বল বুদ্ধি ধন আদি : যত সাধ্য করি উ
 পার্জন । মুখে করি হরি নাম : হরি কার্য অ
 বিরাম : করিলে কি দুঃখ আছে মন ॥ পিতা
 তুষ্ট হইলে পারে : সর্ব মুখ সর্বত্তরে : নি
 ষ্কিন্বে পাইব এ সংসারে । ভুবন রচনা করে
 নানা কার্য করিবারে : আমবা উদ্ভব ইচ্ছাবর ॥

কবে বিধি তদুপরি : কহিলেন শ্রীহরি : চতুষ্টয় আ-
 শ্রম নিয়ম ব্রহ্মচর্য প্রথমেতে : গৃহস্থ যে দ্বিতী-
 য়েতে : তদুপরে বনেতে গমন ॥ সন্যাস লইবে
 যবে : গৃহধর্ম আণী হবে : একা মাত্র করিবে ভ্র-
 মণ । এই বাক্য শাস্ত্রে কথ : একথা অন্যথা ন
 য : জ্ঞাত ইহা যতক সুজন ॥ কিন্তু এই চতুষ্ট-
 য : ধর্ম বিধি যাহা হয় : বন্ধুগণে হৈলে অনু-
 কুল । যাহা কর তাহা সিদ্ধ : জ্ঞান পাশে হয়ে-
 বন্ধ : দমন থাকিবে রিপুকুল ॥ করমবে নিত্যা-
 ভ্যাস : কদা যাবে মায়া পাশ : আছি বন্দি সবে
 যেহে পাশে । যেহে কর্ম সেই জ্ঞান : কর্ম বিনা
 কোথা জ্ঞান : ইহেতে পারিবে অনায়াসে ॥ ত-
 বভাবে বোঝা যায় : পিতা বুঝি হরিনয় : তেঁহে
 হতেছ ভীত মনে । সাধিতে গাইলু কার্য : ধন
 আর বল বীর্ণ্য : উপার্জন কর সাবধানে ॥

(১০০)

চক্রবর্তীর পথ ।

ত্রিপদী । বারে২ প্রতি পথে : লিখেছেন এক টি
ভে : এই যুক্তি হিত ভাবি মনে । হযে অতি স্বরা
বান : হও সবে যত্নবান : বল বুদ্ধি ধন উপা
র্জনে ॥ কবিয়া ইহা অর্জন : শুন বন্ধু সর্ব
জন : অন্যেব অনহিত না করিলে । নিশ্চয়
জানিবে তাহ : সংকল্প কর হম : বিচাৰিয়া বুঝ
হ সকলে ॥ এবং যে সব বিষয় : ভোগ করিবার
নয় : নিজন্ত হযেছি কথ্য সবে । তাহও তো অন্য
হাসে : ইহাতে পারিবে শেষে : স্বর্গাদির ভোগ প্রা
প্ত হবে ॥ ধৈর্য আদি বন্ধু সঙ্গে : লয়ে সবে না
নারাজে : কর্ম কর হবে উপকার । সতের পথে
থাকিয়া : শুভ কর্ম আচরিয়া সংসার সাগরে হবে
পার ॥ প্রবিধানে এ বিধান : ইহাতেছে অনুমা
ন : মমার্থে যা উপলব্ধি হয় । বিষয়াদি ভোগ

(১০১)

স্পৃহা : মহাশয় হয ইহা : বক্তৃতা কাঁথ সমুদয়॥
অনর্থ ভূত সংসারে : দারাপত্য পরিবারে : ধন
জন বিষয়ে আবৃত । যাবৎ থাকিবে মন : বৃত
ইথে অনুক্ষণ : তাবৎ রাজসী কামাশ্রিত ॥ ধৈর্য
দয়া আদি যত : বন্ধু গণেরো ঐমত : সংজ্ঞাভাব
অবশ্য হইবে । শুণ ভেদে যে প্রকার : নিয়ম আ
ছে তাহার : অন্যথা কদাচ নাই হইবে ॥ স্বমুখে
নিখিল ভূপ : বলেছেন দুঃখ রূপ : রাজসী ক
র্মের ফল হয় । উক্ত শ্রুতি লিপ্ত থাকি : সংসা
রে হইবে সুখী : নির্বিশ্বে এ বিচিৎ আশয়া॥
তবে যে করিছ যুক্তি : বন্ধু সঙ্গে আনুবর্তি :
হলে তাহ সুখের কারণ । অতএব নিরবধি :
বন্ধুগণ লয়ে যদি : কর সব কৰ্ম আচরণ॥
বিষয়ে থাকিয়া তবে : সুখ ভোগ কর তবে :
বিষয় মৃগতৃষ্ণায় দুঃখ । পাইবেনা কভু কেহ :

(১০২)

ইহাতে নাহি সন্দেহঃ সৰ্ব্বদা ভুক্তিবে নানাসু
খ ॥ অত্মযুক্তি মহাশয়ঃ বজো গুণ ছাদনয়ঃ
ভবে তাহা হতেছে প্রচার । বিষয়েতে চিত্তরতঃ
প্রভৃতি প্রভৃতি যতঃ কৰ্ম্মতে বাসনা যুক্তিআব ॥
একদুতস্পৃহা যাবঃ ধৈর্য আদি বন্ধুতারঃ
গণ্য হয় রাজসী মধ্যেতে । গুণ স্বভাবেতে স
বঃ কার্য কারণ উদ্ভবঃ মিশ্রিত যে ফল ত্রি
গুণেতে ॥ কখন অশেষ মুখঃ কভু নানামত
দুঃখঃ কখন বা শোকাদি জন্মায় । কভু ধৈর্য
বলম্বনঃ কভু দয়া যুক্ত মনঃ একভাবে সৈ
র্য নাহি বয় ॥ এই জনে প্রতি বারেঃ যথা বু
দ্ধি অনুসারেঃ অস্মদাদি কবে নিবেদন ।
উক্ত যুক্তি অভিমতেঃ নিত্য সুখ কদাচিত্তেঃ
না হইবে শাস্ত্রের বচন ॥ দূরে থাকুক নিত্য
সুখঃ সামান্যত সেই সুখঃ তাহাও হবেনা কো

ন মতে । প্রমাণ দেখ ইহার : বিষয়েতে মন
 যার : আবিষ্ট থাকয়ে যথোচিত ॥ ধনজ্ঞে
 রূপাকরি : আপনি বলেছেন হরি : কৃত্ত তা
 হা শাস্ত্রেতে আচ্ছয় । বিষয় ভাবনা করে :
 সদা যে মানবান্তরে : বিষয়ে আসক্তিতার হ
 য় ॥ সেই সঙ্গ হতে হয় : অভিলাষ অতিশয় :
 ভঞ্জে তাহা কোথের প্রকাশ । ক্রোধে মোহ
 জন্মে মোহে : স্মৃতির বিনাশ কহে : স্মৃতিগ
 লে বুদ্ধি হয় নাশ ॥ বুদ্ধি নাশে কর্ম নাশ :
 বিষয় ভোগ বিলাষ : এত অনর্থের হেতু হয় ।
 ইহা করি বিবেচনা : কর্ম কর সর্ব জনা : যা
 হাতে ইহেবে সুখোদয় ॥ প্রথমোক্ত এ নিম্নের
 বিহিত কর্মের তত্ত্ব : জানিবারে হয়তোড়চিত ।
 শাস্ত্রোদ্ভিত সমুদয় : জানা আবশ্যক হয় :
 যে সকল কর্ম অবিহিত ॥ সেরূপ অকর্মের

(১০৪)

জ্ঞান : আবশ্যক প্রবিধান : কৰ্মের গতি গন্য
সমান । জানিয়া এসব কর্ম : স্বধর্ম যে সব
কর্ম : আচ্ছন্ন আছে কর অনুষ্ঠান ॥

পুনরুত্তর ।

চক্রবর্তী লিখিয়াছেন, আমি যে সকল
কথা ঐহিক ও পারত্রিক সুখের নিমিত্ত ক
হিতেছি, এসকল রজোগুণের কর্ম সে যথা
র্থ বটে, রজোগুণেতেই কার্যের প্রকাশ হয়,
পরন্তু সংকর্মে প্রবৃত্তি হইলে যে রজোগুণের
বন্ধি হইবে এমত নহে, দেখ শ্রীমুখে শ্রীহরি
শ্রীভগবদ্গীতায়া অর্জুনের প্রতি কহিয়াছেন ।

বুদ্ধির্ভেদং ধৃতশ্চৈব তপতস্তি বিধং শৃণু ।

প্রৌঢ়মান মশোষেন পৃথক্ হেন ধনভ্জয় ॥

প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ কার্যাকার্যে ভয়াভয় ।

বন্ধং মোক্ষঞ্চ যাবেতি বুদ্ধিঃ সাপার্থ সাত্ত্বিকী ॥

অস্বার্থ । “শুণ ভেদে বুদ্ধি হয় তৃতীয় প্রকার” ।
 এবঞ্চ ত্রিবিধ হয় ধৈর্য্য স্বাকার ॥ অশেষ পা-
 র্থক্য রূপে কহিত নিশ্চয় । অবধান পূর্ব্বসবে
 শুন ধনজ্জয় ॥ ধর্ম্মোতে প্রযুক্তি আর অধর্ম্মে
 নিরুত্তি । কার্য্য কার্য্য ভয়াভয় কাল দেশের -
 প্রতি ॥ বদ্ধ মোক্ষ ভয় হেতু বিবেচনা করে ।
 সে বুদ্ধি সাত্বিক রূপে কহা যায় তাহে ॥

আমার সকল পক্ষে তোমাদিগকে সহ
 গুণাবলম্বী হইয়া কার্য্য করিতে কহিতেছি,
 তবে যে বল বুদ্ধি ও ধন উপার্জন করিয়া হু-
 দ্বি করিতে কহিতেছি তাহার তাৎপর্য্য এই যে
 ঐ স্বাভাবিক বস্তুর হুদ্বি করিতে অচেতন
 ভূত বর্ণেই অক্ষম হয়, অর্থাৎ স্বাভাবিক জগৎ
 ইত্যাদি, আর চেতন ভূত গণের মধ্যে ভুলো-
 ক মনুষ্য বর্ণকে উপর শ্রেষ্ঠ করিয়াছেন এবং

(১৫৬)

স্বাভাবিক বস্তুর হ্রাস স্বীকৃতি করিবার সামর্থ্য দিয়াছেন, এবং সর্ব্ব ভূতে অধিষ্ঠান ইহা আমরা কে কেমন কর্ম করি তাহা দেখিতেছেন, এবং আমাদিগের শুভাশুভ কর্ম্মের ফল দত্তা হইয়াছেন। অতএব আমাদিগের উচিত যখন যে আশ্রমে থাকিব তখন সেই আশ্রমের কার্য্য করিয়া পিতা যাহাতে মনুষ্য থাকেন তাহা করিবার চেষ্টা পাইব ইহাতে ভয় কি? তবে অভয় বিষয়ে কিতকবাদ করিয়া যদি কেহ না করিতে চাহ তবে তাহাকে অক্ষম পুরুষ অবশ্য কহা যাইবে ।

লগ্নু ত্রিপদী। দেখ যতক্ষণ : আছে জীবন : পিতৃ
কার্য্য সাধ সবে । কর অনুক্ষণ : ওহে বন্ধুগণ :
ভব সিন্ধু তরি যাবে ॥ গুরু উপদেশ : পাইয়া
বিশেষ : যে যে রূপ ভাল বাস । সেইসে আত্মন,
বুঝিয়ে এমন : কার্য্য করি তাঁরে তোম ॥ দেহে

(১০৭)

প্রকাশ : হইয়ে উল্লাস : করিযাছে সেই জন ।
তুষিতে তাহারে : কার্য করিবারে : কর মন সুখ
জন ॥ কর ত্বরগতি : বিলম্ব নাঅতি : করানা
কেহ স্বভাবে । হৃদয়ে শ্রী হরি : মনে মনে করি,
কর্ম কর হরি পাবে ॥ এই করি জ্ঞান : সে
চরণে ধ্যান : অত্মাসে ক্রমে বাড়িবে । বাড়িল
অত্মাস : পরম উল্লাস : প্রাপ্ত হবে এইভাবে ॥
সেই সে আপন : বুঝি যাবে মন : ভাল বাস
পাবে সুখ । না বাসিলে তারে : এতব মাগ
রে : নিরবধি পাবে দুঃখ ॥ থাকিযা বিঘ
য়ে : বিঘঘী না হয়ে : বিঘঘ যদি কর ভোগ ।
কি দুঃখ সে আশে : বিঘঘ বিনাশে : দিতে পা
বে শোক বোণ ॥ চরণ কমল : হইয়া বিমল :
ধ্যান কর যে আপন । না জেনে সজ্ঞান : কর
অনুমান : সে বুঝি নহে আপন ॥ দেহে যে

(১০৮)

মোহন্তঃ আচ্ছয়ে দুঃ ১ : প্রবল হইবে যবে ।
করিবে স্মরণ : আশার চরণ : দমন মোহন্ত
হবে ॥ কিমধিক আর : কব বারে বার : বু
ঝ সবে অনুভবে । এতব সংসার : মুখে হ
বে পার : পিতা তুষ্ট হবে যবে ॥

চক্রবর্তীর পদ ।

মহাশয় লিখিয়াছেন “ যদি গৃহস্থশ্র
মে থাকিয়া পরো ধর্ম যাজন করিয়া হরি না
ম করিলে কালের ভয় না থাকে তবে যে যুক্তি
আমি পিতাকে সন্তুষ্ট করিবার জন্য কহিতেছি
তাহা করিলে কি কালের ভয় থাকিবে ” এবং
দ্বিপদী ছন্দেও লিখিয়াছেন, যদি হরি নাম
করি : ভব সিন্ধু ঘাই তরি : পরো ধর্ম কবি
সর্বজন । কি ভয়াপার্কি তে বল : পরাধর্ম

(১০৯)

এ সকলঃ যদি হৃদয়তথাপি বৈশ্বম ॥ ১০৯ ॥ তবে সেই
হরি তুষ্টেঃ বল বুদ্ধি ধন ত্রিষ্টেঃ যত সাধ্য করি উপা
স্কন । সুখে করি হরিনামঃ হরি কার্য অবিসামঃ
করিলে কি দুঃখ আছে মন ॥ ”

উত্তর । এত লিখনা ভিত্তিতে বল, বুদ্ধি,
ধনোপার্জন যে পবোধর্ম হয় তাহা মহাশয়
এক প্রকার স্বীকার করিয়াছেন এবং যুক্তি
বন্ধনার্থে ঘূর্ণায়মান করিয়া লিখিয়াছেন যে
যদ্যপি গুণ ভ্রাম্যে পবোধর্ম যাজন করিয়া
হরিনাম করিলে কালের ভয় না থাকে ত
বে আমি যে যুক্তি বল, বুদ্ধি, এবং ধনোপার্জ
নের নিমিত্ত লিখিয়াছি তাহাতে কি কালের
ভয় থাকিবে! এতদুত্তরে নিবেদন অসমদা
দিব গত পথে হরিনাম মহাশয়ের যে ফল
লিখিত হইয়াছে তাহার তাৎপৰ্য্য একপনহে

যে রূপে মহাশয় অনুমান করিতেছেন যে স্ব
 ধর্ম পরিচাণ করিয়া সেক্ষেত্রে শ্রবোধর্ম
 যাজন করিয়া মুখে হরি নাম করিলে কালের
 ভয় থাকিবে না, কিন্তু অধিকারি বিশেষে হরি
 নামোচ্চারণের ফল প্রাপ্ত হইবেন, যথা যে
 ব্যক্তি শাস্ত্রার্থ জানেন না কিম্বা শূন্য নাই যে
 তাহার স্ব বর্ণোক্ত কর্ম কি প্রকার হয়, কেবল
 সেক্ষেত্রে অনবরত কুকর্ম করিয়া কালযাপ
 ন করে তাহার মুখ হইতে দেবী ধীন যদি হরি
 নামোচ্চারণ হয় তাহা হইলে তাহাতেই যে তা
 হার মঙ্গল হইবে ইহার মংশয় কি, কিন্তু যাঁ
 হারা শাস্ত্রার্থ জানেন অথবা শুনিয়াছেন তাঁ
 হারদিগের পক্ষে ঐ রূপ বিধি সম্ভব হয় না,
 কারণ উক্ত প্রকার ব্যক্তি সকল হইতে ক্রিহারা
 স্ববলাধিকারি, অতএব স্ব বর্ণোক্ত ধর্ম যাজ

(১১১)

নেব যে বিধি তাহা ইহাবদিগের নিমিত্তেই
হইয়াছে, যে না জানে তাহাব পক্ষে বিধি কি
এ নিমিত্ত বিধি পূর্বক অর্থাৎ যে কণ কণ
সকল সম্বাদন করিতে শাস্ত্রে অনুমতি কহি
য়াছেন তত্ত্ব কৰ্ম কৰত হরিনাম করিলে তা
হাব ফল অবশ্যই প্রাপ্ত হইবেন তাহাতে অন্য
থা কি; কারণ এই সকল কৰ্মই পিতার দু
ষ্টি জনক হয় তাহাব মান্দ হ কি, আব ইহা
না করিয়া সেচ্ছাচারে কৰ্ম করিলে পিতা
দুষ্ট হযেন না, বরং ঈশ্বরাত্মা লঙ্ঘন জন্ম
দংশুর ভাজন হইতে হইবে ।

প্রত্যুত্তর ।

পাঠক বর্গ সকলে প্রবিধান করিয়া
বুঝিবেন যে সকল বিষয় চকবর্তী লিখিয়া
ছেন সে সকল প্রায় যথার্থ বটে, কিন্তু আ

মি তোমাদিগকে পরোক্ষৰ্ম যাজন করিতে কোন যুক্তি কহিনাই, না কোন অ বিধি পুঙ্ক্ষক -
 লার্থ করিতে কহিতেছি, ইহা তোমরা আমার
 পহ সকল মনোযোগ পুঙ্ক্ষক পুনরালোচনা ক
 রিলে জানিতে পারিবে ।

তোমাদিগের প্রতি যে বিধি শাস্ত্রোক্ত
 দেওনে আমা প্রতি বিধি আছে তাহ কহিতেছি
 দেখ ,

আমি তোমাদিগের শরীর যাহাতে সমৃদ্ধি থা
 কে তাহ করিতে কহিতেছি ।

বিধাতাম যাহাতে হয় তাহ করিতে কহিতেছি।
 ধনো পার্জন করিয়া যাহাতে পিতা,মাতা ও স্ব
 পরিবারের প্রতি পালন উত্তম রূপে হইতে পারে
 এমত করিতে কহিতেছি ।

বর জ্যেষ্ঠ দিগকে অকপটে ভক্তি ও মমতা করিতে

(১১৩)

কহিতেছি ।

কনিষ্ঠ দিগের প্রতি অকপটে স্নেহ করিতে কহিতেছি
হিংসা (যদি কাহার থাকে) পরিত্যাগ করিতে কহিতেছি
কোথাপি বিপুল বর্গকে ক্রমে আগ করিতে অত্যা-
স করিতে কহিতেছি । এবং তাহাদিগের যে
প্রকারে আগ করিতে হয় তাহার উপায় কহি-
তেছি ।

পরিবারের মধ্যে ও আত্ম বন্ধুগণের মধ্যে স-
কলের সহিত শ্রীত প্রণয় যাহাতে থাকে এ-
মত করিতে কহিতেছি । গৃহস্থশ্রমে আছে
এই নিমিত্ত এই সকল জগৎপিতার সন্তুষ্ট-
জন্য আ বশ্যক কর্ম করিতে বাবস্বাব কহিতেছি,
ইহা পেম্বা আর আমি কি বিহিত কর্ম করি-
তে কহিব, তবে আমাপ্রতি এত অনুযোগ কে
বর্তী কেন করিতেছেন । ক্রাস্ত্রণের নিত্য বিহি

(১১৪)

ত কৰ্মেৰ অনুষ্ঠান সন্ধ্যা না গীতপাসনা
ইত্যাদি সে সতন্ত্ৰ কথা । দেহে বল উপা
ৰ্জন কৰিতে চতুৰণেই পাৰে তৰে যাহাৰ যে
মুকৰ্ম প্রতি পালন কৰিতে বাঞ্ছা কৰে, সে সে
ই কৰ্মে ব্যয় কৰিবে, ইহাতে অধৰ্ম কি ! -
দেখ দেহবলে দেবকাৰ্য্য হইতে পাৰে, দ্বিজ কা
ৰ্য্য হইতে পাৰে, পিতা মাতাৰ কাৰ্য্য হইতে পাৰে,
জ্ঞানগতৰ সেবা হইতে পাৰে, ৰাজকাৰ্য্য যু
দ্ধাদি তাহাও হইতে পাৰে এবং আর ২৩ত
ম কৰ্ম অনেক হইতে পাৰে । এইৰূপ দে
হবলে মনকৰ্ম ও অনেক হইতে পাৰে, ইহা
ৰ বিশেষ ভোমাদিগকে আমাৰ পত্রে কহিয়া
ছি । আমাৰ ত্ৰিপদী ছন্দেৰ অভিপ্ৰায় এই “
যদি হৰিনাম কৰি : তব সিন্ধু যাই তৰি : পৰো
ধৰ্ম কৰি সৰ্ব্ব যন : । কিভয়োপার্জিতে বল : পৰো

(১১৫)

ধর্ম এসকল : যদি হয় তথাপি এমন ॥
শাস্ত্রার্থ যাহারা জানেন, দেহশক্তি উপার্জন
করিলে পবোধর্ম করাই, এমন কদাচ জ্ঞান
করিবেননা, তবে যাহারা শাস্ত্রার্থ না জানে
তাহারা সন্দেহ করিতে পারে, এ নিমিত্ত তা
হাদিগের দেহে শক্তি উপার্জনার্থে তোমা
দিগের পথে হরিনাম উপাস্তগানুসারে আ
মি ভরণ্য দিচ্ছি, তোমাদিগের ঐ ত্রিপদী
তে পবোধর্ম যাজন করিতে কহিনাই।

আর চক্ৰবর্তী লিখিয়াছেন অধিকারী
বিশেষে হরিনামোচ্চারণের ফল প্রাপ্ত হয়ে
ন, যথা যে ব্যক্তি শাস্ত্রার্থ জানেনা কিম্বা
শুনেনাই সে যে অবস্থায় হৃদক হরিনাম
করিলে কালের ভয় থাকেনা, পরন্তু শাস্ত্র
র্থ জানিয়া যে অবস্থায় হৃদক হরিনাম করি

(১১৬)

লে তাহার ফল প্রাপ্ত হয়না সে দস্তুর
ভাজন হয়, একথা অতি বালকের কথা ,
হরিনাম যে করিবে সে নামের ফলে বঞ্চিত
কখন হইবেনা এমন শ্রুতি আছে, তবে শা
স্ত্রার্থ জানিয়া যদি তাহার অনুযায়িক না চ
লে তবে তাহার যে দস্ত আছে তাহা সে
পাইবে ।

ত্রিপদী । কিংবল ইহাতে বল : কহিয়াছি
যে সকল : ওহে হরি অনাথের নাথ । শূ-
চুক মনের সন্দ : যাহারা ককেন্দন্দ : তব নাম
মহিমায় শ্রীনাথ ॥ হরিনামেরো সঙ্কিত :
করিলে ফলে বঞ্চিত : হইবে কি হে গুণ
ধাম । বঞ্চিত করিবে যদি : নাম ফল গুণ
নিধি : তবে কেবা লবে তব নাম । তুমি জগত
র নাথ : নাম তব মোক্ষপথ : আসা করি

(১১৭)

লয় সৰ্ব জন ॥ যদি না পুৰাৰে আশ : শুন ওহে শ্রী
নিবাস : ও নাম তব কিসেব কাৰণ ॥ ওহে প্রভু কৃপা
সিন্ধু : অনাথ জনৰ বন্ধু : অখিলেৰ বিপদ ভঞ্জন ।
আমি অতি মুঢ় মতি : না জানি তোমাৰ স্তুতি : সাৰ ক
বিয়াছি নাম শুণ ॥ সকল পুৰাণে শুনি : নিস্তাৰ
কৰিতে প্রানী : ধৰিয়াছ তুমি হৰিনাম । যে নাম
লইলে তুষ্টে : বিবিধ দুঃগতি খণ্ডে : হেলে লভে
সবাঙ্কিত কাম ॥ নৰেতে যে নাম কৰি : ভবসিন্ধু
যায় তৰি : খণ্ডে মূঢ় পতি দণ্ড দায় । ক্ষণেক
যে নাম জপি : অশেষ পাপেৰ পাপি : সকল ধ
ৰ্ম্মেৰ ফল পায় ॥ তোমাৰ যে আছে বিধি : জন্ম
দাদিৰ পক্ষে বিধি : দেখি অস্ত নাহিক তাহাৰ ।
তবে তব তুমি জন্য : যে যা কৰে হবে ধন্য : সং
সাৰ জাগৰে কৰ পাৰ ॥

চক্ৰবৰ্তীৰ পত্ৰ ।

মহাশয় লিখিয়াছেন “আমি তোমাদিগকে আশা পৰিত্যাগ ক্ৰমে কৰিতে কহিতেছি, বুদ্ধি কৰিতে কহিনাই, দেখ শান্তি বন্ধুকে সঙ্গে কৰিতে কহিতেছি, তাহা হইলে লোভ ও আশা ক্ৰমে নিবৃত্তি হইবেক, তদপৰে অনিত্য বিষয়-ভোগের অভিলাষ তোমাদিগের থাকিবেনা;” এত দূতৰে নিবেদন যখন অনিত্য বিষয় ভোগের-অভিলাষ হেতুক বিষয় প্ৰাপ্তি ইচ্ছা, অৰ্থাৎ বল বুদ্ধি এবং ধন উপাৰ্জন কৰিতে কহিতেছেন তখন যে ব্যক্তি তৎকৰ্মে প্ৰবৰ্ত্ত হইবেক সে ব্যক্তিকে অগ্ৰেই আশাকে অবলম্বন কৰিতে হইবেক কাৰণ এই কৰ্ম্মের দ্বাৰা এই বল এবং এই ধন আমাৰ লভ্য হইবে ইত্যাকার বুদ্ধি তাহাৰ অবশ্যই হইবে, সুতৰাং একপ ইচ্ছাকেই লো

ভ কহে তবে তাহর শান্তি বন্ধুকে সঙ্গে করা কি
 প্রকারে হয় অথবা শান্তি প্রাপ্ত হইতে যে সকল
 কর্ম করিতে সে সকল কর্ম না করিলে শান্তিবন্ধু
 লভ্য হয়েন না, ইহা ভগবদ্গীতাতে ভগবান শ্রী
 কৃষ্ণ অর্জুন কে উপদেশ করিয়াছেন “ যাহার
 ইন্দ্রিয় বাগ্ধেষ শূন্য হয় : বশীভূত মনের বশে
 সদা বয়ঃ একপ ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয় যে ভোগ
 গ করে সেই হয় শান্তির ভাজন ” এই শ্লোকার্থের
 তাৎপর্য এই যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয় দমন করিয়াছে বা
 গাদি বিপু শাসন করিয়াছে, আর মনকে চিত্ত শূ
 দ্ধি দ্বারা বশীভূত করিয়াছে, একপ ইন্দ্রিয় দ্বারা
 অর্থাৎ উক্ত কর্ম সকল অথৈ সাধন করিয়া সি
 দ্ধ প্রাপ্ত দ্বারা যে ব্যক্তি বিষয় ভোগ করে সেই
 ব্যক্তি শান্তির ভাজন হয় নচেৎ শান্তি প্রাপ্তার্থে
 যে সকল কর্মানুষ্ঠানের বিধি আছে তাহা না ক

বিয়া কেরল মুখে শান্তি অবলম্বন করিতে চা
হিলে কি শান্তি হইবে? ।

চক্রবর্তী লিখিয়াছেন “ যখন অনিত্য বিষয়জ
ণের অভিলাষ করিতে কহিতেছেন, তখন যে ব্য
ক্তি তৎকর্মে প্রবর্ত হইবেক সে ব্যক্তিকে অশ্রই
মাশাকে অবলম্বন করিতে হইবে ” প্রকৃত
হে প্রিয় সখা! ভেবে দেখ এই যে সংসার
মে থাকিয়া অনিত্য বিষয় উপার্জন করিয়া পি
তাকে সন্তুষ্ট করিতে কহিতেছি, যাহা নানাবিধ
পাশ্রমধ্যে অবশ্য কর্তব্য রূপে প্রামাণ্য উপ
লব্ধি হইতেছে, ইহা করিলে তোমাদিগের
থমেই নিত্য বস্তুর প্রাপ্তি সম্ভাবনা, কারণ কোন
বিষয়ের অভিলাষ মনোমধ্যে উপস্থিত হইবার
মাত্র তাহার হেতু অন্তঃকরণে সচরাচর রূপে
উদয় হয়, যদ্রূপ কোন ব্যক্তি স্বপত্নীকে অলঙ্ক

করিতে অভিলাষ করে, তাহার অন্তঃকরনে
 প্রথমতঃ পত্নী দৃঢ়ালঙ্কারে ভূষিতা হইয়া
 সম্ভ্রষ্টা হইলে শয্যা সুখ অথবা চক্ষুসুখ
 হইবে, ইত্যাকার হেতুপন্ন হইলে সে অ
 লঙ্কার দিতে বাসনা করে এবং সৰ্ব্বক্ষণ
 পত্নীকে স্মরণ রাখে, তদুপ তোমরা জ
 গৎ পিতারপ্ৰীতিার্থে কার্য্য করিতে বাসনা
 করিলে প্রথমেই তোমাদিগের চিত্ত মধ্যে
 পিতৃ চিন্তা উদয় হইবে তৎপরে পিতৃ চ
 রণ স্মরণ পূৰ্ব্বক তাহার ভূষি জন্য কার্য্য
 করিতে বাসনা করিলে সে বাসনা পূর্ণ হই
 বার সৰ্ব্বদা সম্ভব, ইহাতে সন্দেহ নাই,
 অতএব এমত আশার উদ্যোগী পুরুষ কে কদা
 চ দুঃখ দিতে পারেনা, এবং পিতার চিন্তা চিত্তে
 উদয় হইলে সকল ইন্দ্রিয় বশীভূতহইবে ইহাতে
 সন্দেহ কি ॥ ❀ ॥ সমাপ্ত ॥ ❀ ॥



